

آخر ساعة



العدد ١٥٥٨ - ٢ سبتمبر ١٩٦٤ AKHER SAA 1558 - 2 SEPTEMBER 1964

أسرار المباحثات بين الرئيسين ناصر ومكاريوس

لأول مرة .. صور موضات ١٩٦٥ التي استبعدتها مجلة "لهي"

اللقاء الثاني الكبير

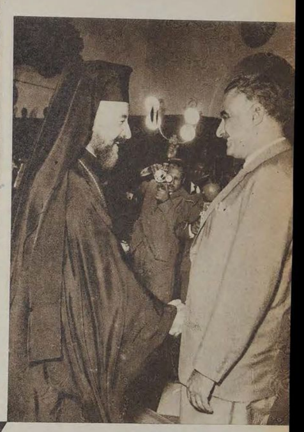
الاسكندرية تشهد

بعد ٧٢ ساعة

فندق فلسطين .. واللقاء الكبير

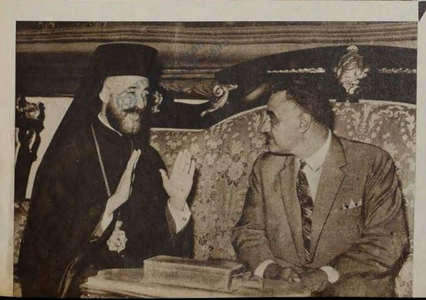
التليفزيون العربي .. الأول بين جميع تليفزيونات العالم .. (تحقيق ملون ص ٢٥)

أسرار مباحثات مكاريوس وعبد الناصر



طار الرئيس مكاريوس رئيس جمهورية قبرص الى الاسكندرية حيث دارت بينه وبين الرئيس عبد الناصر مباحثات هامة .. وقبل أن يطير الرئيس القبرصي عائدا الى بلاده صدر بيان مشترك اكد فيه الجانبان العربي والقبرصي موقفهما تجاه القواعد الاجنبية باعتبارها تشكل تهديدا مباشرا للسلام العالمي وامن المنطقة ..

قبرص توافق على الاتحاد مع اليونان وترفض في نفس الوقت إقامة قاعدة لحلف الأطلنطي في أراضيها





بعد الجلسة الثالثة التى تمت بين الرئيس جمال عبد الناصر والاسقف مكاريوس والتى تم فيها مناقشة الموقف فى قبرص وشرق البحر المتوسط وحضرها اعضاء الجانبين العربى والقبرصى بقصر الصفا . اعلن بعدها أن المحادثات قد انتهت بين الجانبين بعد اللقاء التام لوجهتى النظر لجميع المسائل التى طرحت على بساط البحث .

وقال الرئيس القبرصى مكاريوس بعد انتهاء الاجتماع .. اننى مرتاح تماما لنتائج المباحثات .

ولقد عبر البيان المشترك الذى صدر عن محادثات عبد الناصر ومكاريوس عن اتفاق وجهات النظر بين الجانبين . وعن حرص الجمهورية العربية المتحدة على مناشدة الاطراف المعنية بالوصول الى تسوية سلمية لمشكلة قبرص

كذلك فقد أوضح البيان خطر وجود القواعد العسكرية الاجنبية على المنطقة . وأكدت الجمهورية العربية المتحدة تأييدها لكفاح الشعب القبرصى من أجل تقرير مصيره .

ان المباحثات التى دارت بين الجانبين العربى والقبرصى لم تتناول المسائل السياسية وحدها ولكنها تناولت أيضا المسائل العسكرية .

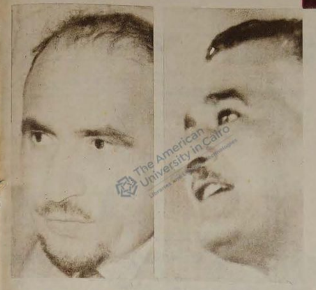
ولقد أوضح الرئيس القبرصى وجهة نظر بلاده عندما قال انه يرفض رفضا باتا سياسة الاحلاف أو الارتباط بحلف الاطلنطى . ولهذا السبب فانه رفض مشروع دين اتشيسون الامريكى . الذى كان يقترح انضمام قبرص الى اليونان وذلك مقابل حصول حلف الاطلنطى على قاعدة فى قبرص .

وكان الرئيس مكاريوس قد زار اليونان قبل قدومه الى الاسكندرية .. وبعد المباحثات التى أجراها فى أثينا أدلى بتصريح قال فيه :

– اذا قرر شعب قبرص الاتحاد مع اليونان .. فان ذلك سيكون بشرط عدم اقامة قواعد أجنبية .. لحلف الاطلنطى او لغيره فى قبرص . !

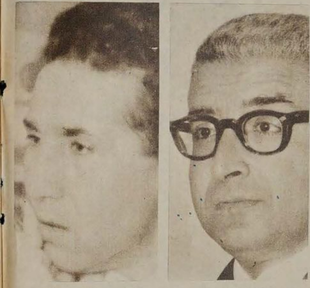
تصوير أحمد سالم

الاجتماعات الكبيرة التى تشهدها الاسكندرية بعد ٧٢ ساعة



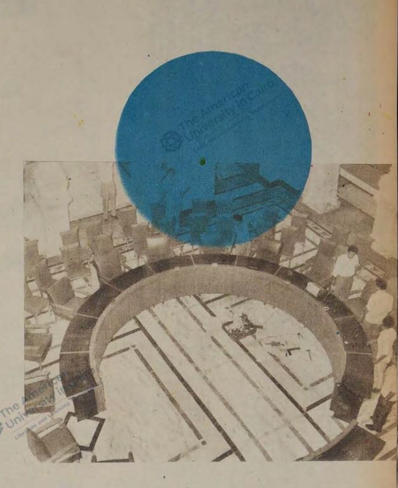
الرئيس جمال عبد الناصر
الجمهورية العربية المتحدة

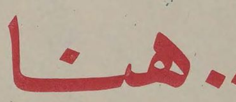
الرئيس عبد الله السلال
الجمهورية العربية اليمنية



الباهي الادهم
الجمهورية التونسية

الرئيس احمد بن بيلا
الجمهورية الجزائرية





..هنا

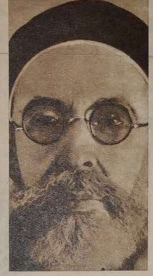
يلتقى الرؤساء والملوك العرب في أخطر اجتماعاتهم التاريخية



ترتيب جلوس الرؤساء والملوك
فى قاعة الاجتماعات


الامير عبد الله السالم الصباح
دولة الكويت


الرئيس شارل الحلو
الجمهورية اللبنانية


الملك ادريس السنوسى
المملكة الليبية


الامير عبد الله
المملكة المغربية

الملك حسين
المملكة الاردنية


الرئيس ابراهيم عبود
جمهورية السودان

الرئيس عبد السلام عارف
الجمهورية العراقية


الامير فيصل آل سعود
المملكة العربية السعودية


اللواء أمين الحافظ
الجمهورية السورية


احمد الشقيرى
فلسطين

لم يبق أكثر من ٧٢ ساعة .. وبعدها يتم اللقاء الثانى للملوك والرؤساء العرب.. ان استعدادات ضخمة تجرى الآن فى الاسكندرية بمناسبة هذا اللقاء التاريخى .. وبينما يضع المسئولون فى الجامعة العربية .. وفى رئاسة الجمهورية اللمسات الاخيرة فى عمليات الاعداد لهذا اللقاء الكبير ، أخذ الشعب العربى كله من المحيط الى الخليج يتابع بمزيد من الامل كل ما يتعلق بهذا اللقاء ..

ان الشعب العربى كان هو القوة المحركة وراء أول لقاء فى القاهرة وكان هو الذى فرض قرارات مؤتمر القمة العربى الاول وطرق تنفيذها ..

وهو يتابع الآن باهتمام كل ما يتصل بهذا اللقاء الجديد الذى سيتم فى الاسكندرية بعد ثلاثة أيام ..

ما الذى سيبحثه الملوك والرؤساء العرب أثناء اجتماعاتهم فى مؤتمر القمة الثانى ؟ ..

وما هى أهم المسائل التى تضمنها جدول أعمال هذا اللقاء الكبير ؟.

ومتى .. وأين سيتم اللقاء الثالث للاقطاب العرب ؟ ..

للملوك والرؤساء وحدهم



للملوك والرؤساء فقط

قاعة الاجتماعات السرية التى سيعقد فيها الملوك والرؤساء الاجتماعات الخاصة بالمؤتمر . ان عبد المجيد فريد سكرتير عام رئاسة الجمهورية ورءوف أسعد مساعد السكرتير العام للرياسة يشرحان لعبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية كافة الاحتياطات التى اتخذت لضمان سرية هذه الاجتماعات . فقد تم اعداد الترتيبات بهذه القاعة بحيث تكون عازلة للصوت



فندق فلسطين

عدسة آخر ساعة تشهد اللحظات الأخيرة قبل المؤتمر الثانى

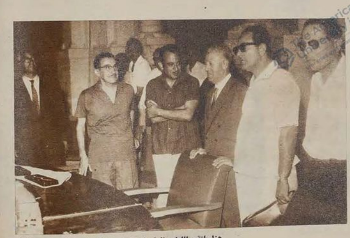
باق ٧٢ ساعة على اجتماع الملوك والرؤساء العرب فى مؤتمر القمة العربى الثانى بالاسكندريه . أنظار العالم تتجه فى الوقت الحاضر تترقب الى هذا المؤتمر وتتابع استعداداته وتنتظر نتائجه التى سيكون لها تاثيرها على حركة النضال العربى فى جميع الدوائر السياسيه والاقتصادية والفكريه وتنفيذ الخطوات العمليه لعودة شعب فلسطين الى ارضه السليبة . وتتأهب الاسكندرية لاستقبال وفود المؤتمر . الزينات فى كل مكان . اقواس النصر اقيمت فى كل ميدان ترحب بالملوك والرؤساء العرب وتبارك اجتماعاتهم . للمؤتمرات الشعبية تعقد فى كل ناد بالاسكندرية لتنظيم الحفاوة بالملوك والرؤساء القادمين الى مدينتهم .

المؤتمر فى اخبار

ان استعدادات مؤتمر الملوك والرؤساء العرب فى الاسكندرية اصبحت حديث كل الناس سواء فى السرعة العجيبة فى عملية انشاء الفندق او اعداد القاعة الرئيسية للاجتماعات وكوبرى الملوك والرؤساء والاستعدادات الخاصة باستقبالهم فى مطار الاسكندرية . وترتيبات اقامة اعضاء الوفود وزياراتهم للاسكندرية .

- تم اعداد ١٣ شاليها لكى يقضى الملوك والرؤساء فيها فترات الراحة .
- وجه الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء الدعوة الى الملوك والرؤساء العرب لحضور مسرحية (الليلة العظيمة) فى المسرح الصيفى .
- سيتناول الملوك والرؤساء العرب طعام الغداء يوميا فى قاعة (الفالوجا) بفندق فلسطين .
- تقرر تشكيل لجنة بادارة المرور بالاسكندرية لوضع نظام خاص بالمرور على طول الطريق المؤدى الى المنتزه
- اصدرت سكرتيرية رياسة الجمهورية دليلا عن المؤتمر كما ستصدر مصلحة الاستعلامات نشرات دورية حول المؤتمر .

وبعد .. فان الاسكندرية تستعد لكى تكون مدينة التاريخ .. والباقى ٧٢ ساعة فقط .



قاعة الاجتماعات الرئيسية

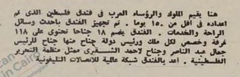
هنا يلتقى الملوك والرؤساء العرب حيث يعقدون اجتماعهم الثانى يتابعون ما تم تنفيذه من قرارات المؤتمر الاول ويؤكدون وحده النضال العربى وكل مايهم الامة العربيه بوصفها مركز الثقل فى السياسة العالمية . وأعدت مقاعد الاقطاب العرب وتم ترتيبها وفقا للحروف الابجدية للدول وسيجلس خلف كل رئيس ٤ من اعضاء الوفد وسيجلس ٣ اعضاء فى المقاعد الجانبية كما أعد مكان لرئيس المؤتمر وامين عام الجامعة العربية والامناء المساعدين .

غرف النوم

احدى غرف النوم المخصصة للملوك والرؤساء العرب فى فندق فلسطين . انها مزودة باجهزة الاتصال التليفونية المباشرة الى الدول العربية وجهاز تليفزيون واجهزة الراديو . وملحق بهذه الغرفة غرف للمرافقين وتم اختيار الجهاز الذى سيقوم على خدمة الملوك والرؤساء العرب والمضيفات اللاتى يشرفن على راحتهم .







هنا يقيم الملوك والرؤساء العرب فى فندق فلسطين الذى تم اعداده فى أقل من ١٥٠ يوما . تم تجهيز الفندق باحدث وسائل الراحة والخدمات . الفندق يضم ١٨ جناحا تحتوى على ١١٨ غرفة وخصص لكل ملك ورئيس دولة جناح منها جناح للرئيس جمال عبد الناصر وجناح لاحمد الشقيرى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية . اعد بالفندق شبكة عالية للاتصالات التليفونية



سرى جدا

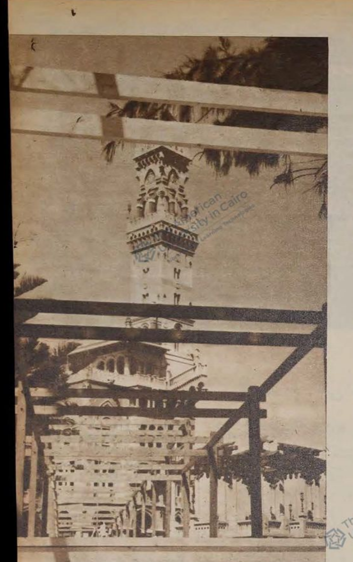
هنا ستوضع الوثائق التى ستعرض على الملوك والرؤساء العرب فى المؤتمر . انها تحمل اسرارا ضخمة تمثل حق الشعب العربى فى فلسطين فى العودة . والمستندات الخطيرة التى تؤكد نوايا اسرائيل العدوانية .

وعلى باب هذه الغرفة كتب عليها (سرى جدا) . لن يدخل هذه القاعة اى شخص .. ان الوحيد الذى له حق دخول هذه القاعة هو الدكتور سيد نوفل الامين المساعد لجامعة الدول العربية

اضاءة القاعة

تم الانتهاء من اعداد تجارب اضاءة قاعة الاجتماعات الرئيسية بعد أن اضيئت القاعة لمدة ٣ أيام متتالية . وتم تركيب ٣ نجفات كريستال رئيسية لزيادة الاضاءة فى القاعة . واعداد الديكورات الخاصة بسقف قاعة الاجتماعات . وفى قاعة الاجتماعات تقرر ان يشرف على ترتيب جلوس الملوك والرؤساء العرب ١٢ أمينا من امناء رئاسة الجمهورية والجامعة العربية ..





طريق الملوك والرؤساء

هنا طريق الملوك والرؤساء من فندق فلسطين الى قاعة الاجتماعات بالحرملك . تم اعداد الهيكل الرئيسى لهذا الكوبرى وسينتهى العمل من اعداده تماما يوم ٤ سبتمبر القادم حيث يتم تركيب لافتات تحمل شعارات الجامعة العربية وعبارات الترحيب بالاقطاب العرب واعلام الجامعة العربية والدول العربية . يبلغ طول الطريق ١٥٠ مترا .

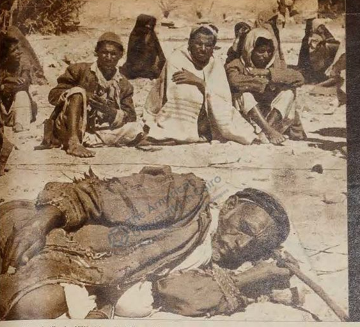
مقاعد الملوك والرؤساء

هنا يجلس جلالة الملك ادريس السنوسى ملك المملكة الليبية المتحدة . اعدت اماكن جلوس الاقطاب العرب وفقا لترتيب الحروف الابجدية للدول . وفى الصورة عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية وعبد المجيد فريد سكرتير عام رئاسة الجمهورية يعاينان اماكن جلوس الاقطاب العرب واعضاء الوفود المرافقة . وطريقة الدخول الى القاعة . وقاعات الاجتماعات السرية ومكاتب امناء الجامعة العربية وقاعات الاستراحة الرئيسية



القاهرة .. وقرارات المؤتمر الأول

لعبت الجمهورية العربية المتحدة دوراهاما فى شرح وجه النظر العربيـــة فى مختلف القضايا وخاصة قضية فلسطين المسئولين فى الدول المختلفة تنفيذا لقرارات مؤتمر القمة العربى الاول .. وفى القاهرة قام الرئيس جمال عبد الناصر بجانب كبير من هذه المهمة أثناء مباحثاته مع جميع الرؤساء الذين توافدوا على الجمهورية العربيـــة المتحدة فى زيارات رسمية ومنهم الرئيس شواين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية .. والرئيس نكيتاخروشوف رئيس الاتحاد السوفيتى .. كما أفاض الرئيس عبد الناصر أثناء مؤتمر القمة الافريقى الذى شهده ٣٤ من أقطاب القارة الافريقية فى شرح قضية فلسطين وحذر من خطر التسلل الاسرائيلى الى دول القارة الافريقية باعتبار اسرائيل احدى صور الاستعمار الجديد فى أفريقيا .. وفى نفس الوقت قام السيد كمال رفعت نائب رئيس الوزراء .. والسيد محمود رياض وزير الخارجية .. والسيد حسين ذو الفقار صبرى المستشار السياسى لرئيس الجمهورية بعدة جولات فى مختلف بلاد العالم وقاموا بالاتصال بالمسئولين فى هذه البلاد .. وصدرت التعليمات الى جميع سفرائنا فى بلاد العالم بالمساهمة فى تنفيذ قرارات مؤتمر القمة بتنظيم حملات لتوضيح وجهة النظر العربية ..



اللاجئون العرب .. انهم يتطلعون بالامل الى هذا اللقاء فى الاسكندرية ..

هذه هى القضايا العربية التى يبحثها الملوك والرؤساء

بعد ٧٢ ساعة يجتمع رؤساء وملوك العرب فى مؤتمرهم الكبير فى الاسكندرية .

ان ١٠٠ مليون عربى تتجه أنظارهم ـ بعيون مفتوحة ـ الى هذا المؤتمر .. ليس فقط من أجل قضية فلسطين . انما من أجل قضية المصـــير العربى الذى سيحددها ـ بصفة حاسمة ـ هذا المؤتمر الثانى بالذات .

لماذا كان لهذا المؤتمر بالذات ، هذه الاهمية الكبرى ؟

لان المؤتمر الاول لم يكن فى جدول اعماله غير موضوع واحد فقط (فلسطين) .. او بتعبـــير ادق (تحويل مجرى الاردن .)

ونجح المؤتمر الاول .

ويومهـــا قال المراقبون والمعلقون السياسيون فى أوربا وفى أمريكا ، أن العرب ـ مهما بلغت خـلافاتهم ـ فانهم لايتفقون على شىء مثل اتفـــاقهم على اسرائيل .

وقالوا ان سبب نجاح المؤتمر هو أن جدول أعماله لم يكن يضم غير موضوع اعتداء اسرائيل على نهر عربى .

وأن ذكاء المنظمين للمؤتمر ، كـان يتضح فى بعدهم عن مناقشة أية مسائل خارجة عن جدول الاعمال . والا لنسف المؤتمر خلافات أعضائه .

هذا ما قاله المعلقون السياسيون فى أمريكا والغرب بعد مؤتمر يناير الماضى .

والآن يجىء هذا المؤتمر وفيه اختلاف جذرى عن المؤتمر الاول .

هذا المؤتمر ليس به نقطة واحدة فقط فى جدول الاعمال .

ان جدول أعمال المؤتمر يضم ٢٥ بندا . ومرفق به أكثر من ٣٢ تقريرا .

صحيح أن أغلبها متعلق بفلسطين ، وما تم من أعمال بعد صدور قرارات مؤتمر القمة الاول .

ولكن جدول الاعمال يضم غير تفريعات قضية فلسطين ، قضايا ذات حساسية :

- **قضية اليمن** .. والعـــدوان البريطانى عليها .
- **قضية الجنوب المحتل** .. وحـرب التحرير المشتعلة فيه .
- **التسلل الايرانى للخليج العربى .**
- **قضية عمان .**

هذه كلها لها طابع معين من الحساسية بين بعض الدول التى ستحضر الاجتماع .

هذا هو أحد وجوه الاهمية فى هـــذا المؤتمر ، والذى يبين الى أى حد يختلف هذا المؤتمر عن مؤتمر يناير الماضى ..

ولكن النجاح الذى حققه المؤتمر الاول فى ازالة الخلافات بين الدول العربية ، كان له أثر كبير فى أن يتخذ المسئولون فى الجامعة العربية هذه الخطوة الجديدة ، بالنسبة لهذا المؤتمر .

لقد كان عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية يمسك قلبه بيده ، وهو ينتظر ردود رؤساء الدول العربية وملوكها على جدول الاعمال الذى تسلمه سفراؤهم فى القاهرة منذ نحو ثلاثة أسابيع .

كان يخشى أن يرفض بعضهم مناقشة بعض المسائل . ولكن روح مؤتمر يناير التى يريد الجميع أن تستمر .. بددت مخاوف الرجل الذى بدأ الامل يراوده فى عودة الحياة الى الجامعة العربية .

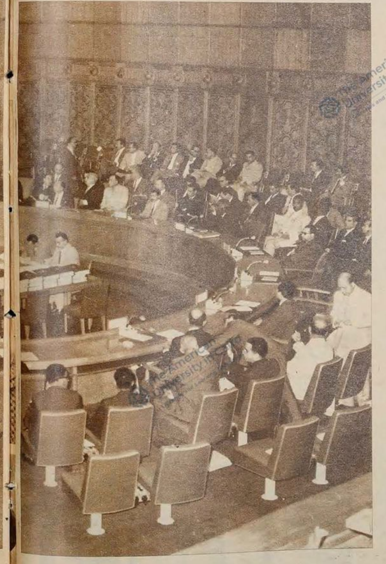
ولكن . لماذا أدرجت قضايا أخرى غير قضايا فلسطين فى جدول أعمال المؤتمر الثانى ؟

ان الاتجاه الآن ـ فى الجامعة العربية وخارجها ـ أن يستمر مؤتمر الرؤســاء والملوك . أن ينعقد باستمرار . بصفة دورية أو غير دورية هذا غير مهم . ولكن المهم أن يستمر ، أن يتفـــق على كلمة واحدة فى المشاكل العربية والعالمية .. أن يكون كمجلس أعلى للجامعة العربية ، يضع الخطوط الرئيسيـــة لاستمرارها وانتعاشها ، ثم يباشر مجلس الجامعة فى دورات انعقاده العادية تنفيـــذ قرارات الرؤساء والملوك .

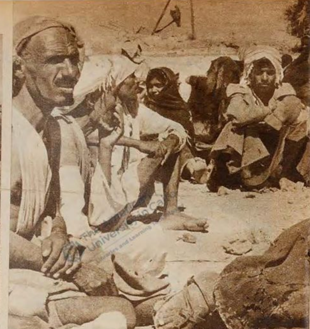
وتبعا لهذه الطريقة فى التفكير ، كان لابد أن يدخل مؤتمر الرؤســاء والملوك بكل ثقله فى صلب القضايا العربيـــة الساخنة .

والسؤال الذى يتردد الآن ..

هل تبحث هذه القضايا فى جلسات مقفلة على الرؤساء والملوك وحدهم ؟ .







كان مؤتمر القمة الافريقى الذى انعقدمنذ عدة اسابيع فى القاهرة اكبر فرصة لشرح وجهة النظر العربية وخاصـــةقضية فلسطين لاقطاب القارة الافريقية

بعد ٧٢ ساعة فى المؤتمر الثانى

أو تبحث فى جلسات يحضرها أعضـــاء الوفود ؟ هذه مسالة أخرى تماما يقررها الرؤساء والملوك وحدهم :

كما أنهم هم الذين سيحددون نوع القرارات التى يصدرونها فى هذا المؤتمر عن قضية فلسطين أو هذه القضايا ..

هل تكون قرارات سرية أو علنيـــة ، أو تكون لبعض القرارات طابع السرية

كما تقتضى ظروف كل قضية ، وكما حدث فى بعض القرارات التى أصدرها مؤتمر القمة الاول فى يناير الماضى .

مسالة اخرى لهاعلاقةوثيقة باستمرار المؤتمر . هى موعد انعقاد مؤتمر القمة الثالث .

هذه النقطة كانت آخر فقرة فىجدول الاعمال . فالمفروض أن يحـدد المؤتمر موعد انعقاده القادم اذا كان مطلوبا له الاستمرار .

الاتجاه فى الدوائر السياسية العربية ألا يحدد موعد دورى لاجتماع الرؤساء والملوك العـرب . ولكن يتم الاجتماع بالاتفاق متى دعت الضرورة .

وقد حدث فى المؤتمر الاول أن اقترح **الملك حسين** عقد مؤتمر القمة مرة كل ستة شهور . وقال **الحبيب بورقيبة**مرة كل سنة .

وعندما بحث الملوك والرؤساء هـذه النقطة ، تبين أن بعض القرارات الخاصة باجراءات معينة تتخذ فى الاستفـادة بمياه الاردن فى مشروعات عربيةتحتاج الى فترة ستة شهور .

كما تحتاج عمليات انشـــاء الجيش العربى الموحد والقيادةالعسكريةالمشتركة الى مثل هذا الوقت .

ولهذا تقرر أن يعقد المؤتمر الثانىفى أغسطس ثم اتفق على يوم ٥ سبتمبر ، حتى تكون التقريرات النهائية أمام الرؤساء والملوك .

ولهذا ، فان موعد انعقاد مؤتمر القمة الثالث سوف تحدده طبيعـة القرارات التى يصدرها المؤتمر الثانى خلال الايام العشرة القادمة .

وزراء خارجية الدول العربيةفى اول اجتماع لهمهذا الاسبوعفى قاعة الاجتماعات الكبيرة بمبنى الجامعـة العربيـة فى القـاهرةقبـل اللقـــاء الثـانى للملوكوالرؤساء العرب فى الاسكندرية

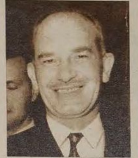
الرجال الذين خرجوا من العواصم العربية بعد المؤتمر الأول



كمال رفعت .. نائب رئيس الوزراء فى الجمهورية العربية المتحدة قام بعد زيارته للجزائر بجولة فى بلاد غرب أفريقيا .. وعمل على شرح وجهة النظر العربية فى كل القضايا العربية وفلسطين للمسئولين فى هذه البلاد الافريقية ..



محمود رياض .. وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة .. قام بجولة الى كينيا .. والى تنجيار .. أى تنجانيقا وزنزيار .. والى بعض بلاد شرق افريقيا لشرح وجهة النظر العربية .. كما انتهز كل فرصة لشرح القضايا العربية لزوار القاهرة



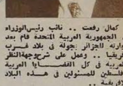
حسين ذو الفقار صبرى .. مستشار رئيس الجمهورية العربية المتحدة للشئون العربية قام بتجول جولة حيث زار امريكا اللاتينية .. والدول الاسكندنافية .. وبعض الدول الاوربية والافريقية .. كما زار اليابان وبعض بلاد الشرق الاقصى ..



صباح الاحمد الصباح .. وزير خارجية الكويت .. طار الى الشرق الاقصى مع وزير خارجية السعودية .. وتدهورت العلاقات بين الكويت واليابان بسبب اساءة استقبال البعثة العربية .. واضطرت حكومة اليابان للاعتذار لوزير الكويتى أ..



احمد خير .. وزير خارجية السودان .. رافق الرئيس احمد عبود اثناء جولاته فى الهند وباكستان .. وانتهز الوزير السودانى الفرصة لشرح وجهة النظر العربية للمسئولين فى هذه البلاد .. كما قام الوزير السودانى بعدة زيارات فى بلاد اوربا للغرض نفسه



وماذا تم تنفيذه حتى الآن فى القرارات التى اذاعها الملوك والرؤساء بعد اجتماعاتهم فى اول لقاء فى شهر يناير الماضى..

لقد مر حتى الآن سبعة شهور وعدة ايام .. وبالضبط ٢٢٠ يوما ما بين اللقــــاء الاول . ولقائهم بعد ثلاثة ايام فى الاسكندرية ..

وكما هو معروف تضمن البيان الذى اذيع بعد اجتماعات يناير الماضى اربعة قرارات هامة :

* تنفيذ المشروع العربى لتحويل روافد نهر الاردن ..
* العمل على انشاء قيادة عسكرية موحدة ..
* اتخاذ الاجراءات العملية لانشاء وابراز الكيان الفلسطينى .
* قيام وزارء خارجية الدول العربية برحلات سياسية فى انحاء العالم لشرح وجهة النظر العربية ..

وهذا هو كشف الحساب عما تم تنفيذه فى هذه القرارات حتى الآن ..



الدكتور سليم .. والسيد نوفل على اثر احد اجتماعات هيئة استغلال مياه نهر الاردن .. وقد قامت الهيئة بدراسة تنفيذ المشروع العربى على الطبيعة .. واستكملت جميع نواحى المشروع واعدت تقريرا على جانب كبير من الاهمية لعرضه على الملوك والرؤساء فى اجتماعاتهم هذا الاسبوع ..

أولا : فيما يختص بتحويل روافد نهر الاردن لصالح العرب :

تكونت فعلا « هيئة استغلال مياه نهر الاردن »

وكونت هذه الهيئة مجلسا لادارتها مكونا من الامين العام للجامعة العربية رئيسا ، والدكتـــور محمد احمد سليم – ج ع م – ومعالى على نصوح الطاهر – الاردن ، والمهندس فؤاد البزرى – لبنان – والمهندس فوزى الحبار – ســوريا – والمهندس صبحى كحالة – العراق – كاعضاء ...

وقد عقدت هذه الهيئة – خلال السبعة شهور الماضية – ستة اجتماعات هامة فى الاردن والقــدس ودمشق وبيروت وعمان والقاهرة .. وقامت خــلالها بدراسات فنية على الطبيعة .. اكتشفت خلالها حقائق « عملية » جديدة لم تكن فى أذهان المهندسين العرب عند بداية العمل .. مثل انشاء سد المخيبــه فى الاردن .. خصوصا بعد أن تبين لها أنه بغير انشاء هذا الســد ، كان فى امكان اسرائيل أن تحصل على كمية تكفيها من مياه نهر الاردن حتى لو تم تنفيــذ كافة المشروعات الاخرى الخاصة بميــاه نهر الاردن ..

وفى هذا يقول أحــد المسئولين فى الجامعة العربية :

– كان فى نية الهيئــة الاعلان عن مناقصة عالمية لتنفيذ المشاريع الهندسية العربية التى تم الاتفاق عليها لتحويل روافد نهر الاردن لصالح البلاد العربية قبل المؤتمر الثانى بايام .. وفى آخر لحظة اتجه التفكير الى عرض نتائج هذه البحوث الهندسية ..

أولا : على الملوك والرؤســاء .. ثم الاعلان عن هذه المناقصــة بعد المؤتمر مباشرة ..

ثانيا : فيما يختص بتوحيد القيادة العسكرية العربية :

تم تشكيل هذه القيادة واصبح مقرها القاهرة وتم الاتفاق على اختيار الفريق أول على على عامر رئيسا لها . كما أرسلت جميع الدول الاعضاء خيرة ضباطها للعمل فى هيئة اركان حرب هذه القيــادة التى تواصل جهودها للعمل على :

١ – توحيد السلاح وطريقة استخدامه بين الدول الاعضاء .

٢ – توحيد المصطلحات العسكرية بين جميع الوحدات العسكرية العــاملة فى الدول العربية

٣ – دراسة أوضاع الحدود المتــاخمة لإسرائيل من الناحية العسكرية ...

٤ – مد الدول المجاورة لاسرائيــل بالسلاح الذى يلزم احتيــاجات المعركة القادمة ..

وتقول المصادر المسئولة فى الدوائر العربية أن بعض الدول العربية تعرضت لاكثر من ضغط خارجى – وخاصة من الولايات المتحدة لاقناعها بعــدم قبول التعاون العسكرى .. وعلى رفض السلاح المقدم لها من هذه القيادة .. خاصــة

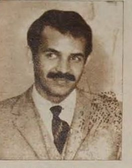
.. وماذا فعلوا خلال ٢٣٠ يوما فى عواصم العالم ؟



فؤاد عمون .. وزير خارجية لبنان .. قام باتصالات كثيرة فى دول امريكا اللاتينية وفى اوربا .. وكانت اهم اتصالاته مع المسئولين فى الفاتيكان .. ولم يكمل الوزير اللبنانى رحلاته بسبب استدعائه الى بيروت للاشتراك فى اجتماعات هامة لمجلس الوزراء اللبنانى



المنجى سليم .. وزير خارجيه تونس .. قام باتصالات كثيرة مع المسئولين فى الدول الاوربية .. ومع بعض السياسيين المتصلين بدوائر الامم المتحدة .. والسيد المنجى سليم تكونت له صداقات كثيرة مع هؤلاء السياسيين منذكان رئيسا للامم المتحدة



عبد العزيز بوتفليقة .. وزير خارجية الجزائر قام باتصالات كثيرة لشرح وجهة النظر العربية أثناء رحلاته مع الرئيس احمد بن بيلا مع المسئولين فى دول أوربا الشرقية .. والصين الشعبية وبعض الدول الافريقية .



انطون عطا الله .. وزير خارجية الاردن السابق .. كان من انشط وزراء الخارجية العرب ، وقد قام تنفيذا لقرار مؤتمر القمة العربى بعدة جولات هامة فى دول امريكا اللاتينية وبعض الدول الاوربية .. وأثارت تقاريره اهتمام الجامعة العربية ..



دكتور احمد البشتى .. وزير خارجية ليبيا .. قام بعدة جولات سياسية فى يوغوسلافيا .. وفى ايطاليا .. وفى بعض الدول الافريقية وخاصة جمهورية تشاد التى تتاخم حدودها المملكة الليبية المتحدة فى الجنوب وتربطها بها علاقات قديمة ..



عقد احمد الشقيرى ممثل فلسطين مؤتمرا فى القدس لتعبئة قوى الشعب الفلسطينى واعلن قيام منظمة تحرير فلسطين ..

قام الفريق أول على على عامر بدراسة أوضاع الحدود العربية المتاخمة لاسرائيل بعد اسناد رئاسة القيادة العربية الموحدة اليه ..

السلاح – غير الامريكى – والقادم من دول الكتلة الشرقية .. وفشلت هذه الضغوط الاستعمارية فى الوقوف أمام التعاون العسكرى الصادق الذى تبذله الدول العربية تحت هذه القيادة المشتركة ..

ثالثا : أما فيما يتعلق بانشاء الكيان الفلسطينى .. فقد استطاع احمد الشقيرى ممثل فلسطين – بعد أن كلفه مؤتمر القمة بمهمة انشاء الكيان الفلسطينى – أن يقوم برحلات عديدة فى الكويت والاردن وسوريا وغزة ولبنان.. وأن يتصل – فى هذه البلاد – بممثلى الشعب الفلسطينى .

وفى النهاية استطاع أن يلتقى بهم فى المؤتمر العربى الفلسطينى الاول فى يوم ٢٨ من مايو الماضى .. وأن يعلن فى نفس اليوم قيام منظمة التحرير الفلسطينية التى جاء فى ميثاق اعلانها أن مهمتها تتلخص فى : **تعبئة قوى الشعب الفلسطينى لخوض معركة التحرير ، وحماية حقوق شعب فلسطين وامانيه وطريقه الى النصر**

وقد جاء فى المواد الثانية والرابعة والخامسة والسابعة من ميثاق هذه المنظمة أن فلسطين – بحدودها التى كانت قائمة فى عهد الانتداب البريطانى **وحدة اقليمية لا تتجزا** .. وان شعب فلسطين **يقرر مصيره** بعد أن يتم تحرير **وطنه وفق مشيئته وبمحض ارادته اختياره** .

وأن الشخصية الفلسطينية صفة « أصيلة » لازمة لا تزول وأن اليهود الذين هم من أصل فلسطينى يعتبرون فلسطينيين **اذا كانوا راغبين فى العيش بفلسطين فى سلام** ..

وهكذا كانت هذه المنظمة نقطة الانطلاق العملى .. نحو ابراز الكيان الفلسطينى الذى كان قبل مؤتمر القمة .. وحتى تاريخ ٢٨ مايو الماضى مجرد حلم فى ضمير الوطن العربى ..

رابعا : أما عن القرار الرابع الخاص بقيام وزراء الخارجية العرب بشرح القضية الفلسطينية .. فقد قام هؤلاء الوزراء – فعلا – بزيارة ٤٦ دولة ونجحوا فى شرح وجهة النظر العربية ..

كما أعطت الجمهورية العربية المتحدة تعليمات الى جميع سفرائها فى جميع أنحاء العالم بالقيام بنفس المهمة ..

وفى الوقت ذاته ..قام ملوك ورؤساء الدول بمجهود كبير فى هذا المجال خلال رحلاتهم .. ومقابلاتهم الشخصية والرسمية لرؤساء الدول الاجنبية .

حدث ذلك عندما سافر الملك حسين الى أمريكا .. وعندما طار السلال لزيارة أوربا .. وعندما زار خروشوف الجمهورية العربية .. كما استطاع الرئيس عبد الناصر أن يحرز نصرا كبيرا فى هذا المجال خلال مؤتمر القمة الافريقى الماضى .

واثناء زيارات بقية الرؤساء والملوك لعواصم الدول الاجنبية المختلفة .

الرعب فى اسرائيل مع اجتماعات الاسكندرية

كانت تحقيقات الصحف والاذاعات الغربية قبل وبعد مؤتمر القمة العربي الاول تدعو للدهشة والعجب ، بل والرثاء ايضا ، فعندما وجه الرئيس عبد الناصر دعوته لعقد هذا المؤتمر خرجت الصحف الاستعمارية تؤكدان مثل هذا المؤتمر لن ينجح ، وأنه لن يصل الى ايه نتيجة وأن الخلافات بين الدول العربيـــة اعمق من ان تجعلهم يصلون الى اى اتفاق .

* ويكفى لكى نصور موقف هذه الصحف ان نذكر ماقالته صحيفة « التايمز » البريطانيـــة . قالت الصحيفة انه سيكون من العسير على المشتركين فى مؤتمر القـــاهرة ان يقرروا خطوات عمليـــة لمنع تحويل اسرائيل لمجرى نهر الاردن .. وقالت ان هناك خصومات مريرة بين كثيرين من زعماء العرب ولا يمكن ان تجمعهم الا هدنة قلقة .

ولكن المؤتمر اجتمع ، وحقق نجاحا كبيرا ، واتخذ خطوات عملية كثيرة لمواجهة مؤامرة اسرائيل لتحويل مجري نهر الاردن . ونجح فى تنقيـة الجو العربى من عديد من المشاكل . وكانت مفاجاة ، وبدا التنبؤ بفشل المؤتمر يتحول الى اعتراف بالواقع وهو ان العرب يســـتطيعون ان يقفوا جبهة واحدة عندما يواجههم خطر مشترك .

* فى لندن قالت صحيفة « الجارديان » ان اول نجاح حققه المؤتمر هو انه لم ينته الى الفشل وتبادل الاتهامات . وان الهـدف الذى اجتمع المؤتمر من اجله وهو احباط تحويل اسرائيل لمجرى نهر الاردن قد ووجه بصراحة وصرامة . وقالت ان جو المؤتمر يوحى بجدية ما اتخذ من اجراءات لمواجهة المشروع الاسرائيلى .

* وقالت صحيفة « ديلى تلجراف » ان هناك حوالى ١٠٠٠ مليون جنيه يستثمرها العرب فى الغرب ، وسوف يؤثر سحبها على الدول الغربيـــة وخاصـــة بريطانيا التى توجد فيها اموال كثيرة من الكويت .

* وفى الولايات المتحدة قالت صحيفة « نيويورك هيرالد تريبيون » ان واجهة الوحدة التى خلقها المؤتمر تدعو للاعجاب ، وان الوحدة العربيه اذا اثبتت انها حقيقة قادرة على البقاء فستكون لهـا نتائج خطيرة . ومضت الصحيفة تقول انه من العسير ان نتوقع الا يحرك العرب ســـاكنا واسرائيل تحول مجرى نهر الاردن لدى صحراء النقب .

وفى الوقت الذى اعترفت فيـــه الصحيفة الامريكية بهذه الحقـــائق انطلق النواب والشـــيوخ الامريكيون الصهيونيون يصرخون خوفا على امن اسرائيل ووجودها . ومن هؤلاء مثلا النائب ايمانويل ســـيلر الذى طالب الرئيس جونسون بان يرسل مبعوثا الى الشرق الاوسط للاعراب عن قلق امريكا للتهديد العسكرى العـــربى لاسرائيل . وزعم ان القيادة العسكرية الموحدة التى انشاها العرب تمثل خطرا على السلام .

* اما فى اسرائيل فقد ســـيطر الرعب على جميع المسئولين واسرع مجلس الوزراء الى عقد اجتماع طارىء لبحث نتائج مؤتمر القمة العربى ، وبعد الاجتماع ادلت المصادر الاسرائيلية بتصريح حاولت فيه اخفاء هـــذا الرعب فقالت « ان اسرائيل ستعتبر اية محاولة لمنعها من تحويل مجرى نهر الاردن عملا هجوميا » . ولكن هذا التصريح وغيره لم يستطع ان يخفى حقيقة الذعر الذى اصـــاب اسرائيل . وعلقت اذاعة بون على ذلك فقالت « ان نجاح المؤتمر الذى يبدو وكانه تمهيد للوحدة اشاع الرعب فى اسرائيل » . وقال المعلق الالمانى ان هذا الرعب تجلى فى دعوة جولدا ماير لعدد كبير من السفراء الاجانب لتبحث معهم تاثير المؤتمر على امن اسرائيل . ونفس الشىء قام به اشكول رئيس الوزراء .



عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية يعاين اماكن جلوس اعضاء الوفود العربية فى المؤتمر ، التى اعدت فى الشرفة الرئيسية لقاعة الاجتماعات الكبرى

اشترك فى اعداد هذا التحقيق :
رجـــاء مـــكارى
حـــامد سليمان
محمد عبد الحميـد
احمـــــــد البنى
حسن شـــاكر
عـــلاء رفعت

وقام بالتصـــوير :
محمد رشـــوان
احمـــد ســـالم
خميس مرجـــان

بقيت هذه الأخبار من وراء كواليس المؤتمر

* تقرر تخصيص سيارة لكل من اصحاب الجلالة والفخـــامة رؤساء الوفود كما تقرر تخصيص ثلاث ســـيارات لوفد كل دولة وستستمر الســـيارات فى خدمة الوفد لحين مغادرة رئيس الوفد للجمهورية العربية المتحدة وقد حددت ارقام مسلسلة لسيارات كل وفد ويلصق الرقم الخـــاص بكل سيارة وكذا علم دولة الوفد على الـــزجاج الخلفى والامامى للســـيارة . وسيصرح لجميع السيارات التى تحمل العلامات والتصاريح المميزة بالتواجد فى اماكن المؤتمر . كما سيتم توزيع عدد من التصاريح لسفارات الدول العربية المشـــتركة فى المؤتمـــر وسيلصق التصريح على الزجاج الامامى للسيارة لتمر من كردونات الحراسة عند الفندق .

تقرر ان يكون موكب اصحاب الجلالة والفخامة رؤساء الوفود فى الاستقبال والوداع مكونا من :

٢ دراجة بخارية من ادارة المرور فى المقدمة تليها ســـيارة للامين والياور ثم سيارة الضيف وحولها ٥ دراجات بخارية ثم سيارة جيب للحراسة الخاصة و ٣ ســـيارات ضيافة ثم سيارة شرطة النجدة فدراجة ادارة المرور .

وقد تقرر ان يكون عدد الدرجات البخارية التى تحف بســـيارة صاحب الجلالة والفخامة رئيس الوفد يوم الاستقبال والوداع ١٥ دراجة بخارية .

* تقرر ان تخصص ابواب دخول المؤتمر كالاتى :

البـــاب الرئيسى لقصر المنتزه لدخول اصحاب الجلالة والفخامة رؤساء الوفود والسادة اعضـــاء الوفود وغـــيرهم ممن يحملـــون بطاقات المؤتمر .

كما خصص البـــاب المواجه للسكة الحديد لدخول الجمهور طوال فترة انعقاد المؤتمر .

* تقرر ان يقوم المركز الصحفى باصدار بطاقات للصحفيين تحمل كل بطاقة اسم صاحبها وجنسيته وصورته الفوتوغرافية وتبيح هذه البطاقة دخول المركز الصحفى .

ويشترط للسماح لحامل هذه البطاقة بدخـــول مقر المؤتمـــر الحصـــــول على تصريح مؤقت يصدره المركز الصحفى ويحمـــل التاريخ ولا يعمل به الا لجلســـة واحدة .

* تقرر تخصيص اوتوبيس فاخر يقوم كل ربع ساعة خلال ساعات الازدحام ، وكل نصف ساعة فى باقى الاوقات من موقفه امام فندق سيسل ليســـتقله نزلاء فندقى سيسل ووندسور ممن يحملـــون بطاقات المؤتمـــر وينتهى موقف الاوتوبيس الخاص عند مقر المركز الصحفى للمؤتمر وبالعكس .

* اعدت الخدمة الطبية خلال المؤتمر بحيث يوجد طبيب يقيم فى فندق فلسطين طوال فترة انعقاد المؤتمر ويمكن اســـتدعاء الطبيب نهارا وليلا عن طـــريق التليفون كما جهزت سيارة اسعاف لتكون تحت الطلب فى اى لحظة .

* من المقرر ان نشاهد الوفود المشتركة فى مؤتمر القمة الثانى مسرحية (ستعود الغائبة) التى تحكى ماساة فلسطين . المسرحية من تاليف ظافر الصابونى واخراج حمدى غيث وتعرض على مسرح حـــديقة انطونيادس ، من اول سبتمبر .

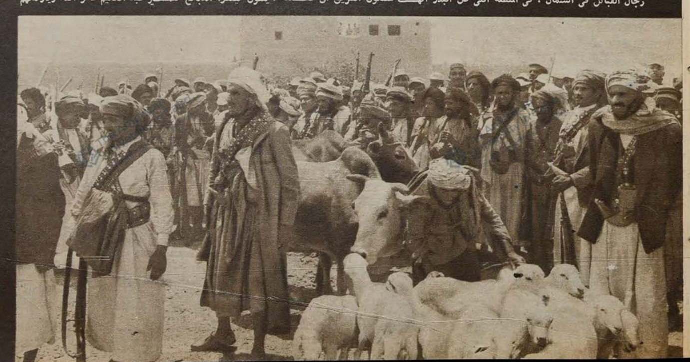
آخر ساعة تطير مع المشير عامر إلى منطقة العمليات فى شمال اليمن ..

المشير عبد الحكيم عامر يصافح افراد جيش القبائل التى اشتركت مع القوات العربية للمحور الشمالى فى طرد البدر من الكهف

هروب ملك الكهف!

كيف هرب البدر من كهف الى كهف خلال الفترة الاخيرة . . ؟ كيف عاش ملك الكهف بين سراديب الجبال قبل فراره . . . . ؟ لقد طارت ((آخر ساعة)) الى منطقة العمليات فى نفس اللحظة التى كان المشير عبد الحكيم عامر يتابع فيها الخطة الكبيرة . .

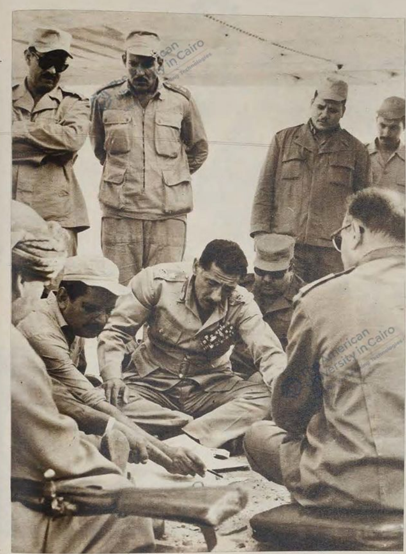
رجال القبائل فى الشمال ، فى المنطقة التى ظن البدر انها ستكون الطريق الى صعدا ، يقفون ليعدوا الذبائح للمشير عبد الحكيم عامر اثناء زيارته لهم



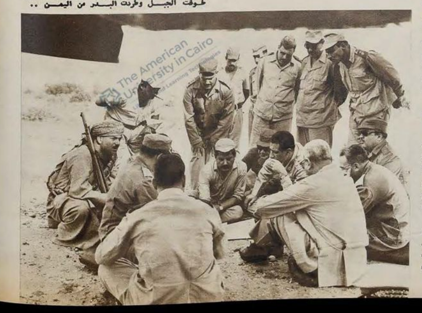
■ كيف عاش البدر أيامه الأخيرة بين الجبال ؟

■ اعترافات السائق الخاص للإمام المخلوع بعد هروبه !

هذا الرجل كان اسمه البدر ، وعاش اليأس كله فى كهف جبل رازح حتى جاءت القبائل والقوات العربية وهرب راكبا حمارا الى خارج اليمن الى غير رجعة .



وجلس المشير مع قيادة المحور الشمالى فى اليمن ، يشهد بنفسه تفاصيل المعركة الناجحة التى طوقت الجبل وطردت البدر من اليمن ..



بعد قيام الثورة اليمنية مباشرة هرب امام اليمن المخلوع فى ثوب امراة فى طريقه الى المجهول خارج اليمن التى اصبحت جمهورية ، وهناك قال لهم .. لقد انتهيت .. وانتهت معى مملكتى المتوكلية .. واخذ يصف لهم يوم البارود والثورة فى صنعاء ثم دارت اتصالات كثيرة وقالوا له .. لا .. ستعود الى اليمن .. بل وتعود الى صنعاء نفسها لقد حاول الثوار من قبل مع الامام يحيى ولكننا أعدناه بعد ايام قليلة من قيام الثورة .

وقالوا له ايضا ..

— يكفى ان نخلى .. صنعاء لرجال القبائل فى الشمال .. وان نعطيهم مالا وسلاحا .. ونقول لهم ادخلوا صنعاء .. وانهبوها .. واقتلوا كل من فيها لكى تعود اماما من جديد ..

ومرت الايام ، بل والشهور ونهر من البارود والذهب الخالص والخطط العسكرية الحديثة والتدريبات والافراد والآلات : تصل الى حدود اليمن الشمالية ، ولكن كل هذا لم يمكن اعداء الثورة اليمنية من احراز اى نصر فى الطريق الى صنعاء.

مؤامرة بريطانية !

وهنا تدخلت وزارة الاستعمار او المستعمرات البريطانية ، وتصورت انها تستطيع تنفيذ مؤامرة لتقسيم اليمن . . الى الى جزءين : الاول جمهورية يمنية ، والآخر « مملكة » .. وهى الجزء الشمالى من اليمن ، الاول عاصمته صنعاء أو تعز والثانى عاصمته صعدا ..

وصدرت التعليمات الى جيش المرتزقة من القوات الملكية بالاستيلاء على صعدا مهما كلف ذلك من ذهب وسلاح وأفراد .

وبدات المعارك القاسية التى انتشرت ابتداء من الجبل الاسود ومجز ، وباقم ونشور بل وامكنهم حصار صعدا بما فيها من قوات عربية مشتركة : ودارت معركة التقسيم اكثر من شهرين .. انهار الذهب والسلاح والافراد والخطط العسكرية قادمة من الشمال ومن اقصى الجنوب فى عدن ولكن كل هذا لم يمكنهم من الاستمرار ، فالقوات العربية وقوات القبائل التى جاءت من المحور الشمالى استطاعت تماما ان تسيطر على الجبل الاسود . ومجز ونشور وباقم كما استطاعت ان تفك الحصار عن صعدا وان تطارد المرتزقة الى خارج حدود اليمن ..

وهنا انتهى الحلم .. حلم تقسيم اليمن ..

عرض التسليم .. ولكن

ولكن .. اين البدر الامام المخلوع من كل هذه التحركات ؟ هل كان هو « القائد » ؟ هل تقدم القوات المرتزقة التى انهزمت ؟ .. واين هو خلال العامين الماضيين ؟.

والحقيقة انه كان يقول للذين يدفعونه للاتصال بالقبائل ، اننى لا ارغب الحرب ، واريد ان أعيش حياة عادية ، فاننا نحاول



المشير يشرف على تنفيذ الخطة في أرض العمليات

بعد وصول المشير عبدالحكيم عامر الى صنعاء طار الى صعدا ، وفيمطار المدينة اليمنية ،جلس المشـير عامر وحـوله رجال القيادة العربية ، وهم يشرحون للمشير الخطة العسكرية المحكمة التى اغلقت الحدود الشـمالية لليمن امام التسـلل الرجعى الاستعمارى ، والتى انتهت بطرد امام اليمن المخلوع الى خـارج اليمن ، وكان الامام المخلوع يعيش - كقاطع طريق - فى هذا الكهف ، ومعه سيارة اذاعة تذيع أخبارا ونشرات وهمية وقصصا خيالية وكان يطلق على هذه السـيارة دار اذاعة المملكة اليمنية المتوكلية !

كيف تم تنفيذ الخطة الكبيرة لتطهير الجيوب الباقية ؟



المستحيل ..

ولكن .. أوجدوا لها جبلا يمينا على الحدود اسمه « جبل رازح » وهذا الجبل متاخم للحدود الشمالية الغربية لليمن وفى هذا الجبل كهف كبير ، اعد ليكون مقرا للامام ، ويمتد امام هذا الكهف ممر جبلى يصل الى منطقة الخوبة خارج حدود اليمن ، وعن طريق هذا الممر الجبلى يخرج الامام ويدخل كاى قاطع طريق وفى هذه المنطقة يلتقى بالصحفيين الاجانب والاجانب الذين يكتبون باللغة العربية فى بيروت ، وتصل له الامدادات والتموين عن طريق هذا الممر الجبلى ، كما كان يصل اليه عن طريقه ايضا كل مايحتاج اليه من تموين القات !

وفى الفترة الاخيرة ، وبعد ان دب اليأس تماما حتى فى تصرفاته بدا يشك فى كل حراسه ، ويحاكمهم ثم يقوم « السياف » بقطع رؤوسهم بطريقة وحشية وقد ادى ذلك الى فرار عدد كبير من الخونة الذين تعاونوا معه .. وفى الشهور الماضية ، تركه سائقه الى صنعاء ، وذهب الى القيادة العربية هناك .. وقال :

ـ انا سائق البدر .. انا الذى اقوده من السرداب الى الخوبة والى بيحان والى عدن ، وانا الذى اعود به الى الكهف ، انه قد انتهى ، ولم يعد به قوة ، وأصبح يشك فى كل الاصدقاء والحراس ، وهو يريد ان يستسلم وان يترك اليمن ولكن هناك ضغطا خارجيا من ثلاث قوى ، شريف بيحان والانجليز الموجودين فى عدن ، لقد افصح لى مرة عن استحالة عودته الى امامة اليمن ، قال لى يبدو أننا نعيش فى عصر ثورات ، وأصدقائى الذين يدفعوننى الى الكهف انما يدافعون عن انفسهم لا عنى ..

وقال السائق :

ـ البدر قال لى مرة .. انا ان لم أظل فى الكهف أقابل القبائل والصحفيين ، واغدق عليهم بالذهب فلن يساعدونى حتى فى حياتى العادية .

والمساعد العسكرى البدر اسمه « عبد الرحمن كنده » ، واسمه الحقيقى بروس كنده ، وهو أمريكى الجنسية ، وكان يعمل فى الجيش الانجليزى الموجود فى امارة الشارقة ، ورتبته « كولونيل » واشترك فى آخر ايام الحرب العالمية الثانية ، وتقول التقارير انه يرافق البدر دائما فى جميع رحلاته الى عدن . واثناء زياراته لشريف بيحان بالذات ، والمندوب السامى البريطانى فى عدن ، وكثيرا مايتردد هذا الامريكى على بيروت .. وكان لبروس كندة الى عهد قريب مكتب فى بيروت لتنظيم عملية الدعاية للامام المخلوع !

هروب البدر !

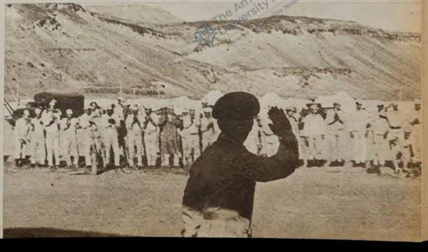
وفى العمليات الأخيرة ، التى تعتبر من اكبر العمليات العسكرية التى حدثت فى اليمن خلال الشهور القليلة الماضية ، تقدمت قوات من المشاة ورجال القبائل الموجودين فى معجز ونشور وباقم وصعدا والجبل الاسود ، ثم تحركت قبائل اخرى من الموجودة فى عبس وحرض واتجهت القوات فى الطريق الى جبل رازح الموجود فيه الامام البدر المخلوع ، وهذا الجبل لا يمكن اقتحامه بآلات ميكانيكية ، كالسيارات المصفحة والدبابات ، ولكن المشاة والقبائل هى التى تمكنت من محاصرة الجبل ، ثم بدات تقوم بعملية تطهير للفلول الموجودة فى الكهوف هناك ، ومن السرداب هرب الامام البدر وبعض افراد أسرته الى الخوبة ، والقى حراسه السلاح ، وسلموا انفسهم ، وكانت بعض القبائل فى هذه المنطقة تساعد الامام المخلوع ، ولكن بعد وصول القوات العربية ، اعلنت الولاء للجمهورية العربية اليمنية ، وبفضل هذه العملية أمكن تماما السيطرة الكاملة على الحدود الشمالية الغربية لليمن ..

ثم .. حاولوا مرة اخرى ـ الفلول التى تسللت داخل السعودية ـ من اقتحام حراسة الحدود القوية ، وذلك عن طريق جبل « شعار » وهو جبل داخل الاراضى السعودية ، ولكن بعضهم قتل والبعض الآخر استسلم ، والباقى هرب الى داخل السعودية .

وقامت القوات العربية ورجال القبائل بتطهير طول هذه الحدود من الجيوب والكهوف . وبقايا رجعية انتهت واستعمار يستعد للرحيل .

كتب التحقيق : وجيه أبوذكرى

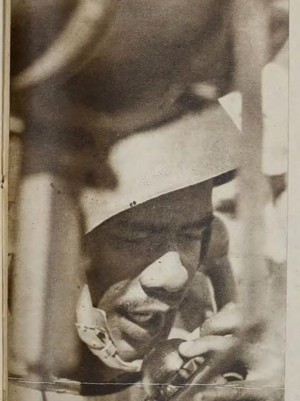
الى اللقاء ايها الابطال ، (المشير عامر يودع رجال القوات العربية الذين قاموا باكبر عملية عسكرية حدثت فى اليمن خلال الشهور الماضية .



أسرار جديدة

بمناسبة عيد البحرية

مذكرات الصاعقة البحرية فى اليمن



... ولم يكن معنا سجائر . وقلت المياه الموجودة مع الافراد وقد وجدنا بعض المياه القذرة الموجودة فى التبة استعملناها للشرب ، وفى نفس الصباح قمنا بتطهير التبة من جثث العدو ودفنها فى الميول الخلفية للجبل ، وقد أرسلت اشارة الى قائد المنطقة بتمام العملية بدون خسائر من قواتنا ، وبذلك تمت اول عملية للصاعقة البحرية فى اليمن .

ما هى قصة هذه المعركة .. ما هى المعارك الضخمة التى خاضتها الصاعقة البحرية .. والقوات البحرية فى اليمن .. ما هو الدور الخطير التى قامت به المدمرات العربية والغواصات العربية على شواطىء البحر الاحمر .. كما رواها الابطال .

ولنبدأ بهذه الصفحة من مذكرات ابطال الجبل الاسود !

كتب القائد فى مذكراته :

قبل ان اكتب عن اول عملية قامت بها سرية الصاعقة الجوية احب ان اوضح شعور الضباط والجنود وشعورى بعد ان تحركنا الى الاسكندرية .. بعد انتهاء فرقة الصاعقة .. ولقد كنا جميعا منتظرين متحفزين لخوض معركة اليمن

أخيرا صدرت الينا الاوامر .. « تحركوا خلال ٤٨ ساعة الى اليمن »

وبدات المعركة فى نفوسنا قبل ان تبدا على ارض اليمن وهى



الشعور بالمسئولية الملقاة علينا وواجبنا تجاه الوطن والقوات البحرية خاصة .. ولقد كان لهذا الحماس ، وهذه الروح العالية أكبر الاثر فيما حققته السرية من انتصار .

وكان المكان المقرر لسرية الصاعقة هوالحديدة، ولكن شعور وحماس كل فرد من السرية كان هو الرغبة الصادقة والعمل مما دفعنى الى ان أطلب من المسئولين من أول يوم وصولنا الا تبقى السرية بالحديدة وأن تقوم بالاشتراك الفعلى فى داخل اليمن وقد كان لنا ذلك ، وتحركت السرية بعد ١٨ يوما من وصولها للحديدة الى المنطقة الشمالية « صعدا »

واتجهنا الى مجز على بعد ٣٥ كيلومترا من صعدا، وهناك فهمت الموقف كالآتى :

يوجد جبل يدعى الجبل الاسود تحتله قوة يمنية ، وقد تمكن العدو من احتلال التبة التى فى جهة اليسار ، وهو قائم بالاشتباك مع القوة اليمنية التى على بقية الجبل ، وان مهمتنا هى استرداد تلك التبة التى احتلها العدو ، وقد علمت منه ان خطة العدو فى الهجوم كانت كالآتى :

قام العدو بالضرب على الجبل بالكامل بواسطة مدفع نصف بوصة والهاون قبل هجومه بايام بغرض اقلاق القوة الموجودة على الجبل واجهادها ثم قام بالتسلل ليلا بعد أيام على التبة يساعده فى ذلك طبيعة الجبل ، وفى اول ضوء وباشارة متفق عليها قام العدو بالهجوم على التبة ومفاجأة القوة الموجودة ، وبذلك تمكن من احتلال التبة ، واخذ فى الضرب على بقية القوة ، وبدأ تحركنا الى بطن الجبل بالعربات وكان معنا دليل يمنى ، وبعد أن وصلنا الى بطن الجبل أصدرت أوامرى بتحرك فصيلة من اليمين واخرى من اليسار ، وثالثة من الخلف ، وبدأنا فى صعود الجبل من طرق وعرة حيث كان العدو يسيطر على الطرق الطبيعية ..

وكانت حمولة الافراد كثيرة خاصة بالنسبة للمدافع

وأثناء صعودنا الجبل تعرضنا لبعض طلقات الهاون ، ووصلنا الى التبه المواجهه للعدو قبل آخر ضوء بقليل ، وعدد القوة التى وصلت فى ذلك الوقت ٣٥ فردا ، وكانت بقية القوة آخذة فى الصعود ، وكانت الخطة الموضوعة هى أن يقوم عدد من الفصيلة بالهجوم على التبة التى احتلها العدو وفصيلة أخرى بالعمل كقاعدة نيران ، ولكنى لم انتظر وصول بقية القوة فقد كان على السرية أن تقوم بالهجوم بأسرع ما يمكن لطرد العدو واسترداد التبة .. وفعلا بدأنا فى التحرك ، وقد كانت لحظات رهيبة فهى أول عملية لنا فى المنطقة ويجب أن تتم على الوجه الاكمل وبأى ثمن ، وبدأنا التسلل فى آخر ضوء مستغلين الارض . وقد وزعت القوة كالآتى :

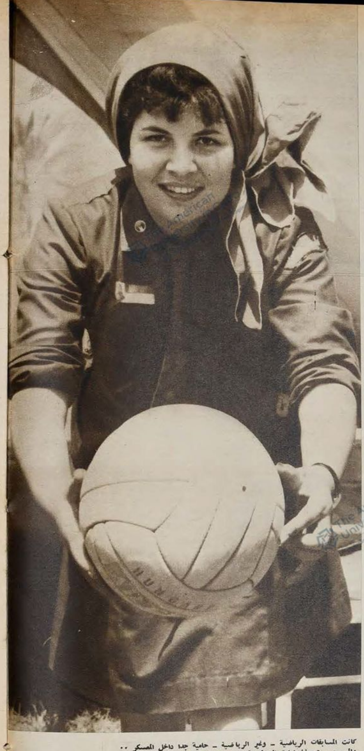
نصف قوة الهجوم يلتف ويهاجم من ناحية والآخر من الناحية الاخرى بالعمل كقاعدة نيران متحركة لستر وتأمين تقدم القوة، تحركت مع قوة الهجوم ، واخذنا فى الاشتباك مع العدو اثناء التقدم الى ان تمكنا من الوصول الى اعلى التبة بعد احداث خسائر ضخمة فى العدو وكنا نصطدم بجثث القتلى ، ولم ننم حتى الصباح حيث وجدنا جثث العدو ملقاة بجوارنا انها لحظة الانتصار ..

تحقيق: فاروق الطويل

آخر ساعة في المؤتمر
الكشفي العربي السادس



كانت الفتيات يقمن بكل الاعمال الخفيفة وغير الخفيفة ـ داخل المعسكر الكبير ..
وكن سعيدات بالبات جدارتهن ـ كالعادة ـ فى الميدانين معا ..



كانت المسابقات الرياضية ـ وغير الرياضية ـ حامية جدا داخل المعسكر ..
والسبب ، هو أن ادارة المعسكر قررت منح جوائز كبيرة للمتفوقات .

الجيل القادم أيضا يلتقى فى الاسكندرية

فى الوقت الذى ترتفع فيه أعلام الدول العربية على قصر المنتزه انتظارا لوصول الملوك والرؤساء العرب ، ترتفع نفس الاعلام فى ضاحية «أبوقير» حيث يعقد المؤتمر الكشفى العربى السادس ، وتحت هذه الاعلام ، يقف شباب الامة العربية يهتفون للوحدة العربية .. ويؤدون قسم الولاء لامانى امتنا العربية ..





لاول مرة .. اشتركت الفتيات العربيات فى المعسكر الكشفى العربى . وقد وافقت ١٢ دولة فقط من ١٦ دولة عربية على هذه الخطوة

فتيات ١٢ دولة عربية في المعسكر الكبير بأبي قير

كل صباح يرتفع صوت الفتيان والفتيات وهم يؤدون تحية الاعلام ويرددون القسم الواحد .

بالله بالله نقسم بالفداء الصامت
ان نبقى روادا لأسمى غاية
ونرد عن ارض العروبة كلها
كيد الاعادى والحسود الشامت
من المحيط للخليج زاحفين زاحفين
مواكبا فيها العروبة تقترب
مع اللقاء السادس اجتزنا السحاب
فى مصر فى ظل مؤتمر القمة
حيث العروبة سلحت هذا الشبابا
بالعلم والاخلاق والاخوة
بالله نقسم ان نظل كعهدنا
جند الطليعة لاستعادة مجدنا

ان هذا النشيد من وضع شاعر الاسطول البحرى عبدالله ابورواش ولحن عبد الحميد توفيق زكى ويردده اكثر من سبعة آلاف فتى وفتاة من مختلف الدول العربية الحرة .. وعند غروب الشمس يقف الجميع فى لحظة واحدة ايضا ليرددوا الجملة الخالدة « تعيش الامة العربية » وبعدها يسود السكون التام المعسكر استعدادا لشروق شمس الغد ..

فتيات العروبة

اما الفتاة العربية فقد خرجت لاول مرة لتشترك فى هذا المعسكر الكبير بعد ان وافقت ١٢ دولة من ١٦ دولة عربية على اشتراك فتياتها فى هذا المعسكر وحضرت الى ارض الاسكندرية فتيات من الجزائر – العراق – سوريا – لبنان – الاردن – ليبيا – المغرب – تونس – فلسطين – الجمهورية العربية .. والبرنامج اليومى لهن فى السابعة صباحا بالاستيقاظ وتحية العلم ثم الافطار واجتماع مجلس المعسكر .. وفى العاشرة يبدأ البرنامج الصباحى ويستمر حتى الثانية حيث يتناولن الغداء الذى تعده كل يوم دولة جديدة ويكون الطبق الرئيسى هو الطبق الشعبى لهذه الدولة .. ومن الخامسة يبدأ برنامج بعد الظهر ويشمل برامج رياضية وحفلات سمر وغيرها ويكون النوم فى العاشرة مساء .. واعدت لهن رحلات داخلية الى المتاحف والقصور والشواطىء والمصانع وغيرها ... ويشرف على معسكر الفتيات السيدة بهية عبد النبى والسيدة نفيسة الغمراوى والسيدة نفيسة خليل ومعسكر الفتيان يشرف عليه اللواء البحرى محمد انور عبد اللطيف ..

وفى هذا المعسكر اقيمت معارض لكل دولة ومكاتب بريد وتليفون وتلغراف وفروع للبنوك والخدمات ومساجد وكنائس ومسارح لتقديم انواع الفنون الشعبية وحفلات الاستقبال بالاضافة الى تخصيص يوم للكشافة البحرية وآخر للجوية وكذلك مباريات فى مختلف انواع الفنون الرياضية والثقافية والفنية وغيرها ..

بطاقات التعارف ..

وقد أعدت رئاسة المعسكر بطاقات للتعارف بين أبناء الدول الشقيقة وبناتها لتوطيد أواصر الصداقة .. وكذلك تقرر منح جوائز كبيرة للمعارض بناء على تقرير ممتاز او جيد جدا او جيد حيث تمنح ١٠٠ درجة للممتاز و ٨٥ للجيد جدا و ٧٥ للجيد وتمنح الدولة المتفوقة درع المعسكر .. وهناك ايضا شارة رمزية يطلق عليها شارة غصن الزيتون وتمنح للكشاف الممتاز حيث يجتاز بعض اختبارات منها مثلا اجتياز ٥ اختبارات من الثمانية .

بطاقة التعارف والاشتراك فى مسابقات النشاط الرياضى بتفوق ومسابقات المهارات الكشفية بتفوق وزيارة كافة المعارض واخذ توقيعات من رؤساء الوفود وحسن الضيافة وان يجمع خمسة تذكارات من خمس دول ثم الذهاب للاستحمام فى البحر ٥ مرات على الاقل واخيرا الاشتراك فى برنامج المهارات الشخصية .

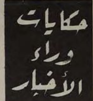
الختام ..

وفى الاثنين القادم يقام حفل الختام وبعدها يردد الشباب العربى نشيد الوداع قائلين . –

هيا الى اللقاء غدا
هيا الى اللقاء
نجدد العهد غدا
هيا الى اللقاء
كشافة العربى المجيد
الله يرعانا .. وداعنا حانا

فاروق عبد المنعم

مصلحة الضرائب تطالب ورثة العقاد بـ ٤٥٠٠ جنيه!




حكايات وراء الأخبار

يكتبها **جميل عارف**

● مصلحة الضرائب قدرت ثروة المرحوم عباس محمود العقاد بنحو ٩٨٠٠ جنيه ٠٠ طلبت المصلحة من شقيقه احمد العقاد وريثه الوحيد مبلغ ٤٥٢٠ جنيها ضريبة تركات ٠٠٠ واستثنت المصلحة مكتبة العقاد الخاصة وقالت انها لا تخضع للضريبة بشرط الا يتصرف فيها الوريث خلال ١٠ سنوات ٠٠ واضطر احمد العقاد لبيع فدانين ورثهما عن والدته ووالده العقاد فى أسوان لدفع ضريبة التركات ٠٠ وكلف فى نفس الوقت محاميه بالاعتراض على تقدير مصلحة الضرائب!

…وة عاجلة يتلقاها خبير الثعابين من السودان!

* الدكتور عمر زكى ٠٠ الاستاذ فى جامعة عين شمس ٠٠ والرجل الذى اكتشف علاج السرطان وسكر الدم فى سم الثعابين ٠٠ استدعته حكومة السودان هذا الاسبوع ليقضى ثمانية شهور فى دراسة الثعابين واكتشاف مصل للدغة ثلاثة انواع من الثعابين ظهرت فى الخرطوم ودنقلة ٠٠ والثعابين الثلاثة من النوع السام ولم يكتشف مصل لعلاج سمها حتى الآن !٠

والدكتور عمر زكى عاش ١٢ سنة فى دراساته المتواصلة مع الثعابين !




فندق يبنيه عمالنا فى مالى !

* سعيدة عبده مذيعة البرامج الثقافية فى التليفزيون العربى .. كانت فى جمهورية مالى حيث عاشت شهرين كاملين فى اجازة مع زوجها عبد الفتاح منسى المنتدب للعمل خبيرا للاسلكى هناك .. وتقول سعيدة أن الفندق الكبير الذى يقوم المهندسون العرب ببنائه على شاطىء نهر النيجر فى مدينة باماكو اصبح من معالم عاصمة جمهورية مالى .. ويتكون هذا الفندق الذى سيتم بناؤه خلال سنتين من ١٧ طابقا بخلاف الدور الارضى .. وهو يضم ١٦٨ غرفة و ٣٢ جناحا ، كما يوجد به قاعة احتفالات وكافتيريا ومطعم وقاعة للسينما تسع ٣٠٠ مقعد .. وبه ٦ مصاعد كهربائية و ١٢ دكانا لبيع المنتجات المحلية . وللفندق محطة كهرباء مستقلة .. وسعيدة عبده تخرجت فى كلية التجارة بجامعة القاهرة شعبة المحاسبة ، وهى ام لولدين وبنت ، وقد عاشت مع زوجها لمدة سنتين فى اليمن عندما انتدب للعمل خبيرا للاسلكى فى اليمن .. قد عرجت اخيرا فى طريق عودتها من جمهورية مالى على لندن حيث زارت ستوديوهات التليفزيون الانجليزى !.

طائرات أسبوعية لنقل السمك إلى أوروبا

* مؤسسة الثروة المائية شكت الى مصلحة الطيران المدنى من ان شركات الطيران الوطنية والاجنبية تتقاضى ٢٥ قرشا عن كل كيلو من السمك تقوم بنقله الى لندن ..

وقامت مصلحة الطيران المدنى بالاتصال مع شركات الطيران العاملة فى بلادنا ثم قامت بالاتفاق معهم باصدار امر الى جميع هذه الشركات لتخفيض سعر نقل الكيلو الواحد من السمك الى ١١ قرشا

ورحبت شركات الطيران بتخفيض سعر نقل السمك واشترطت ان تقوم مؤسسة الثروة المائية بانشاء ثلاجة ضخمة فى مطار القاهرة لتخزين السمك فيها قبل نقله بالطائرات

وفى الاسبوع الماضى عرضت احدى شركات الطيران الامريكية تنظيم رحلة اسبوعية لنقل الاسماك والخضروات والفواكه الى اسواق اوربا !.

وتفكر مصلحة الطيران لتشجيع عمليات نقل الفواكه والخضراوات والزهور الى اسواق اوربا باصدار امر جديد الى الشركات الاجنبية والوطنية التى تعمل فى جمهوريتنا لتخفيض سعر الكيلو الواحد منها الى اوربا اسوة بالسمك ٠٠

ويتكلف الكيلو الواحد ٢٥ قرشا ايضا

وسيصبح سعره بعد التخفيض ١٥ قرشا تماما كالسمك !

حكاية .. وليلة وعلى الزيبق !

● المخرج التاريخى ٠٠ الاسم الجديد الذى يطلقونه فى التليفزيون على المخرج عمر بدر الدين ٠٠ والسبب اهتمامه باخراج المسرحيات التاريخية ، فقد اخرج فى العام الماضى مسلسلة ٠٠ فى سبيل الحرية ٠٠ وفى العام الحالى اخرج مسلسلة ٠٠ فجر السعادة ٠٠ عن بلادنا قبل وبعد الثورة ٠٠ ويقوم عمر بدر الدين الآن باخراج مسلسلة جديدة اسمها ٠٠ على الزيبق ٠٠ لمحمد عبد الحليم عبد الله ٠٠ وتدور احداث هذه المسلسلة فى عهد الطولونيين ٠٠ وعلى الزيبق شخصية واقعية تاريخية مثل ادهم الشرقاوى ، وكان فارسا يدافع عن الشعب الذى عاش فى هذه الايام يرزح تحت وطأة ظلم السلطان وجاريته دليلة التى تخصصت فى خطف نساء تخصصت فى خطف النساء

طالبات الجامعة ينظمن حملة لتحديد النسل

* ١٦ طالبة من طالبات المعاهد العليا توجهن فى الشهر الماضى الى قرية شنوان فى محافظة المنوفية لعقد ندوات لنساء القرية لتحديد النسل تنفيذا لاحد مشاريع الاتحاد العام لطلبة المعاهد العليا والكليات اثناء اجازات الصيف ..

وكانت المفاجأة بعد اسبوع واحد اذ تبين للطالبات ان نسبة المواليد فى القرية قد زادت فى هذا الاسبوع باللذات بنسبة ١٠٠٪ عما كانت عليه فى مثل هذا الاسبوع فى العام الماضى

وقررت الطالبات عقد ندوات لنساء القرية فى تربية الاطفال .

وبعد انتهاء المدة المقررة لهن . وهى اسبوعان جاء اليهن العمدة واهل القرية واصروا على بقاء الطالبات فى القرية لعقد ندوات جديدة ....

وفى كل يوم تستيقظ الطالبات ليبدان بجمع بنات القرية فى ندوة صباحية عن حياة المرأة الريفية فى مجتمعنا الجديد .

وتنظم الطالبات ندوات لنساء القرية فى المركز الاجتماعى ثلاثة ايام فى الاسبوع وتنظم ندوات لرجال القرية فى الثلاثة ايام الاخرى من الاسبوع ..

ومر حتى الآن ٣٨ يوما ... وترفض القرية نساء ورجالا الافراج عن الطالبات !

٩ مليون ركبوا الطائرات سنة ١٩٤٥ وأصبح عددهم ١٣٤ مليون سنة ١٩٦٣

* تقرير اعدته الهيئة الدولية للطيران المدنى يقول .. بلغ عدد الركاب الذين قامت الطائرات بنقلهم خلال العام الماضى فى مختلف انحاء العالم فيما عدا الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية ١٣٤ مليون راكب .. وفى سنة ١٩٤٥ .. اى بعد الحرب العالمية مباشرة .. قدر عدد هؤلاء الركاب بنحو ٩ ملايين راكب .. وقدر عددهم فى سنة ١٩٥٢ بنحو ٢١ مليون راكب فقط!

تقرير يقول : جيزنجا وحده يستطيع إنقاذ الموقف فى الكونغو

* الزعيم الكونغولى .. انطوان جيزنجا .. لقد تحرك فجأة بعد الافراج عنه بعد أن عاش معتقلا فى جزيرة صغيرة عند مصب نهر الكونغو فى المحيط الاطلنطى اكثر من سنتين .. واتهم فى مؤتمر صحفى عقده فى مدينة ليوبولدفيل عاصمة جمهورية الكونغو حكومة تشومبى بانها تريد أن تحكم جمهورية الكونغو فوق جثث الضحايا من المواطنين الكونغوليين .. وقال ان الموقف فى جمهورية الكونغو لا يمكن أن يجد حلا سليما الا بالوساطة السياسية كما اعلن تشكيل حزب سياسى يتكون من جبهة الاحزاب الوطنية التى حملت رسالة الزعيم الشهيد باتريس لومومبا بعد اغتياله .. وكان الزعيم انطوان جيزنجا قد أثار تكهنات كثيرة لبقائه فى ليوبولدفيل بعد الافراج عنه ، وتصورت بعض الدوائر ان تشومبى فرض الحراسة عليه فى بيته .. وقالت هذه الدوائر انه اقوى شخصية الآن فى جمهورية الكونغو ، وانه وحده الذى يستطيع انقاذ الموقف فى الدولة الافريقية التى تكالبت عليها القوى الاستعمارية .. وهناك من يعتقد ان الحكومة الامريكية ، وهى التى حاربت حكومة جيزنجا التى شكلها فى ستانلى فيل بعد مقتل الشهيد باتريس لومومبا .. اصبحت الآن ترحب باسناد حكومة الكونغو اليه لانقاذ الموقف .. ولانقاذ سمعتها التى تدهورت فى غالبية الدول الافريقية المستقلة بسبب موقفها فى ازمة جمهورية الكونغو !

المأمور ووكيل النيابة فى علبة!

* مأمور الغردقة فى محافظة البحر الاحمر .. وطبيب المستشفى الحكومى .. ووكيل النيابة قطعوا فى سيارتين ٦٨٠ كيلو مترا حتى بلدة « علبة » فى اقصى جنوب الغردقة حتى حدودنا مع جمهورية السودان لاقناع عامل فى احد المناجم بعدم الاضراب عن تناول الطعام .. واستغرقت رحلة قافلة البعثة يومين كاملين حتى وصلت الى مكان العامل .. وكانت المفاجأة عندما تبين للبعثة ان العامل قد عدل عن الاضراب عن تناول الطعام من تلقاء نفسه .

الرجل العصري في خلوة مريحة بمطعم "جران ڤيفور" في باريس

الرجل العصري في خلوة مريحة بمطعمه المفضل في باريس . إنه يقدم صديقته لملاذ وجبة فرنسية وتدخين ڤايسروي . وهو يتساءل عما إذا استطاع أن يقنع طباخه بإعداد مثل هذه الوجبة في منزله الخاص □ من بين الأنواع العديدة التى تفيض بها الأسواق ، يختار الرجل العصري سيجارة ڤايسروي - سيجارة الذوق المدقق!





ڤايسروي - السيجارة الأمريكية العالميّة



يقدمها: سعد كامل

من المحافظات خارج القاهرة

قنا الحزينة بلا تليفزيون!

قرية الحراجية التي لم تشهد في حياتها فيلماً أو مسرحية ولم تسمع عن قوافل الثقافة!



ليس فى محافظة قنا كلها مكتبة يمكن ان تشترى منها كتابا ، وعلى هذه الفترينة الصغيرة لبيع الكتب القديمة تزاحم طلاب المعرفة



الترانزستور فى كل يد وفى طين الحقول ولكن بيوت قنا ومقاهيها واجران القمح فيهامازال تنتظر شاشة التليفزيون .

هــذا التحقيق حلقة من السلسلة التى بدأتها آخر ساعة بمحافظة اسيوط بحثا عن منابع الثقافة فى الاقاليم وهــذه المرة يقدم صورة للثقافة عندما تبعد عن القــاهرة بمسافة ٦٣٦ كم و ١٢ ساعة

كيف تبدو هذه الصورة فى قنا ومركز قوص وقرية الحراجية؟ وما هو الشكل الذى ياخذه شعار الثقافة للشعب عنــدما يتناثر داخل هــذه القرى الموغلة فى البعد وماذا يقرأ الناس ؟ وماذا يشاهدون من افلام ومسرحيات ؟ وماذا يحصدون من ثمار الثقافة؟

سينما واحدة :

والصورة معتمة عتمة الليــل الذى يهبــط على قراها فكل الينابيع التى ينبغى ان تتدفق بعصير الثقافة وتصبها فى عقول الناس ووجــداناتهم شحيحة وجافة وخراب : الســـينما ، المسرح ، الكتاب ، الرقصة . كل شىء بحثناعنه كان سرابا : فعاصمة الاقليم كله توجد بها ســينما واحدة يتيمة وقديمة جدا وكل شىءفيها قديم ومهترىءفالشاشة فى حجم المنديل والمقاعد مكسرة والصوت ياتى من عالم آخر :كل الموظفين وطلبة الجامعة الــذين قابلتهم اجمعــوا على انهم لم يدخلوا السينما فى قنا من سنين ومع ذلك فجمهور هذه السينما التى لا تعرض غير الافلام العربية جمهور كبير معظمه من الاطفال من سن العاشرة فهى اخطــر الوسائل هناك .

وفى المركز الثقــافى التــابع لوزارة الثقافة توجد سينما اخرى ، وسينما المركز الثقافى هى اظهر الوان نشاطه ان لم تكن النشــاط الثاني الوحيد بعد المكتبة ويتزاحم على ساحة العرض يوم السبت مئــات من الرجال ويوم الاثنين مئات من السيدات امام الشاشة الصغيرة (١٦ مليمتر)

وهذه السينما يمتد نورها الشــاحب داخل عاصمة الاقليم وحدها واما الريف فلا يرى السينمــا المتنقلة الا فى عربة الثقافة الصحية واذا كانت سينما الثقافة الصحية واحدة . وفى قنــا ما يزيد على ٢٥٠ قرية يظهر ان الشــاشة لا تدخل القرية الا كل سنوات

ويجيب عبده الصالحين الاسطى المسئول عن آلة العرض والذى قضى فى القاهرة شهرين للتدرب على قيــادة قافلة الثقافة « ان قنا هى المحافظة الوحيدة التى تنتظر القافلة وان اربع قوافل ما زال التراب يتراكم فوقهــا فى جراجات الوزارة ، وكنا نعد برامج خاصــة للريف بصحبة السينمــا ونستعين فى الانتقــال بعربة الثقافة الصحية فصدر قرار بالا يتحرك موظف من المركز الا باذن من وكيــل الوزارة .. » .

فما هو دور المركز الثقافى ؟

الحق ان المركز الثقــافى هو الجهــة الوحيدة التى تبث الثقافة فى قنــا او المفروض فيها ذلك والفيلم الذى يعرضه

« دى بتسقع المية القلل القناوى » رقصة تؤديها مدرســة البنات مع رقصــة القصب . وخارج سور المدرسة الرقص معدوم فى قنا ككل نبضة متعة راقية !



في سينما المركز الثقافي وفي اليوم المخصص للسيدات تمتلئ ساحة المركز بمئات السيدات امام الشاشة الصغيرة (١٦ ملليمتر) عطاشـــا للثقافة كانهم يتزاحمون على بئر ضيق ..

كل اسبوع والمكتبة التي يفتحها والندوات القليلة التي يعقدها جعلت الناس يحسون بوجوده الا ان المهمة اكبر من ان يقوم بها هذا المركز بامكانياته المحدودة جدا واقلها افتقاره الى قافلة للثقافة ووجود خطة واضحة بين يديه تقوم على تنفيذها قيادات اكبر تجعل من المركز بقعة ثقافية ترسل انوارها الى كل شبر ..

لقد سالت فى المحافظة هـل هناك خطة للثقافة ؟ وهل اعددتم برنامجا لتوعية العمال والفلاحين ؟ وما هى الجهود التى بذلت من أجل الثقافة ؟ فالقت المحافظـة كل هذا العبء على المركز الثقافى والحقيقة ان هناك تنافسا بين المحافظة والمركز ، فكيف يمكن بلورة مهمـة هذه المراكز لتكون مهمة قيادية تستطيع اشعال نار الثقافة والوعى فى محافظة متخلفة محرومة من كل شىء تحـاول اللحاق بالتراب الذى يثيره كثير من المحافظات وراءها وهى تركض فى طريق التقدم ! .

والمسرح ايضا :

وليس حظ المسرح فى قنا باحسن من حظ السينما ، فالمسرح لا تعرفه قنـا وليس على ارضها خشبة مسرح والناس يحنون حنينا شديدا الى المسرح ولا تزال ذواكرهم تعى كانها رات ليلة امس فقط مسرحية «هوة التوتة» التى راوها هذا العام و « السكرتير الفنى » التى شاهدوها من عامين والمسرح العالم الذى مر بمدينتهم من ثلاث سنوات .. وفيما عدا هـذا لا وجود للمسرح فى محـافظة يسكنها ١٫٤٠٠٫٠٠٠ نسمة

ولكن وكالبسمة تغىء وجها شاحبا تحس كفاح الناس وحدهم فى كل لون من الوان الثقافة فمن اجل المسرح تاسس الفريق الاقليمى للمسرح وعمـاده ٣٦ شخصـا جمع بينهم من مختلف المهن والوظائف والاعمار حبهم للمسرح : فيهم الصراف ومهندس الرى وعامل المصنع وطالب المدرسـة ووحدهم يعملون ومن الاشتراكات الشهرية القليلة التى يجمعونها يخرجون المسرحية التى يعدونها وحدهم

وفريق آخر للمسرح يعرف باسم فريق الهواة برئاسة المدرس الفنان صبحى بسادة وهذا الفريق يعمل وحده واروع ادواره انه يعرض مسرحياته فى القرى البعيدة وبلا مقابل .. فقط يتقاضون اجور نقلهم الى هذه الامكنة ، وكلا الفريقين فقير الى كل مايدعمه ويكفل له البقاء والتقدم .. لا الامكانيات الفنية ولا المادية ..

يستطيع أحد المخرجين المثقفين فى العاصمة أن يهب لأى محافظة شهرا يقضيه فيها ويخرج مع مثل هذا الفريق مسرحيته . ان كفاح هؤلاء الناس كفاح بطولى ونبيل . قرات محـاضر اجتمـاعاتهم الاسبوعية من لا يتخلف منهم أحد ويأخذون الامور بجد كأصحاب الرسالات .

الناس والتليفزيون !

وفى قنا لا توجد صحيفة اقليمية واحدة ولم تعرفها فى تاريخهـا .. سالت كل هيئة يمكن ان تتبنى هـذا المشروع : المركز الثقافى ، المحافظة ، لجنة الاتحاد الاشتراكى فاستهولوا امكان قيام صحيفة فى قنا .. ان كل محافظة يجب ان تكون فيها صحيفة تعكس فى صدق ووعى وجد الآلام اليومية للناس .. ولكن ما هى الهيئة التى يمكن ان تاخذ على عاتقها هذا العبء فى قنا ؟

ومدينة قنا مدينة حزينة وغير مبتهجة وطموح الناس فيهـا طموح كسيح ونبتة الامل تجف فى النفوس والمواهب تختنق فى الصدور فمنافذ الحيـاة ضيقة وكل شىء يسمع عنه الناس فى قنا ولا يرونه ، فالتليفزيون عم معظم المـدن ما عـدا قنا وسـوهاج وما يزال النـاس ينتظرون فى ياس اليوم الـذى يمكن ان يعم فيـه الارسـال التليفزيونى بلادهم .

حتى المكتبة !

فى طول قنا وعرضها لا توجد مكتبة واحدة تستطيع ان تشترى منها كتابا صدر منذ سنة او منذ شهر او منذ اسبوع واحد .. فى كل المحافظة بكل ما فيها من محامين واطباء ومدرسين وموظفين وطلبة جامعات توجد فترينة متواضعة منكمشة فى مكتبة لبيع الكراريس والاقلام ويتراكم التراب منها فى المفضليات والبخلاء واعجاز القرآن !!

وتوجد مكتبتان للاستعارة : مكتبـة المركز الثقـافى ومكتبة تابعـة للمنطقة التعليمية ، والاقبال عليهما محصور بين عدد قليـل من الطلبـة والموظفين ، ان وظيفة المكتبة فى مثل هذه المناطق يجب ان تتغير وتمد ظلها الى قطاعات اعرض من النـاس .. يجب ان تشد جمهورا جديدا ، لقد بحثت فى سجلات المكتبة عن اسم عامل من عمـال مصنع الغزل فوجدت عاملين فقط والعجيب انهما من اكثر المستعيرين ولكن قائمـة اختيارهما تجمع الوانا عجيبة من الكتب مما يقطع بحاجتهما الى التوجيه ، ان المكتبة يجب أن تلتحم التحاما عضويا بالبيئة وتتغير طبيعتها وتتغير الكتب التى تملأ ارففها –

ان هـذه المكتبة كما يقول – امينها عبـد المقصود فهمى – متخلفة ثلاث سنوات عن الانتاج الثقافى وتمـلأها المنطقة بكتب لاستعمالها : عشرات النسخ من القانون الرومانى ومئـات من القانون ٢١٠ لسنة ١٩٥٣ .. انها عملية تكديس ترى الرفوف والاذونات ولا تملاء عقول الناس

اقلب الصفحة

اعضاء الجمعية التعاونية بقرية الحراجية واكثر من نصفهم لا يجيـدون القراءة والكتابة .. فمتى يمتد برنامج نحو الامية والتوعية الى هـذه القرى والنجوع !



المقاهى هى المهرب الوحيد للناس فى قنا !

في محكمة قنا

العجوز - اتذكر انى اتوليت يوم ما فاتت آخر مرة سينما الثقافة الصحية

.. ان المكتبة بعيدة ومتعالية عن الناس ورابضة فوق جبل بعيد القصر الثقافي .. اين هو ؟

وكان المفروض ان تجتمع كل هذه الآبار الثقافية في بحيرة القصر الثقافي ولكن القصر الثقافي لم ترتفع فيه طوبة واحدة ولم اقابل احدا من طلبة الجامعات والموظفين والعمال الا وكان القصر الثقافي يمثل عندهم املا عزيزا .. وكانت المحافظة قد افتتحت منذ أسبوع كازينو فكان السؤال الذى يتردد على الشفاه : ايهما اهم الكازينو ام القصر الثقافي ؟

ويرد سكرتير عام المحافظة ان وزارة الثقافة طلبت لانشاء القصر ثمانية افدنة و ٣٠ الف جنيه وهذا اعتماد باهظ .

ولكن ثقافة الناس الذين لا توجد في مدينتهم طاقة واحدة ينفذ منها النور اهم من كل شيء وقبل كل شيء .

واذا كانت المحافظة على هذا الحال المعدم في كل شيء .. لا سينما ولا تليفزيون ولا مسرح ولا مكتبة فكيف يعيش الناس وكيف يقضون فراغهم واين يمكن ان يجدوا ساعة متعة او ثقافة ؟

لا مكان غير المقهى والمقاهي في قنا اكثر من البيوت يسفح عليها الناس لحظات حياتهم .. وعندما افتتحت المحافظة كازينو اضافت مقهى جديدا حين كان يجب ان تفتح نافذة جديدة يدخل منها ضوء عميق ومفيد .. ان مظاهر التقهقر والتخلف في قنا تغلب كل ملامح التقدم والازدهار ولكن ما هي الامواج التي يمكن ان تهز الركود الجاثم على صدر المدينة ؟

البنت في المصنع !

اروع المناظر في قنا وابدعها هو طابور البنات اللائي زحفن على مصنع الغزل يفتحن بايديهن طريقا جديدا لحياة المدينة الحزينة وهذا المصنع ينتظر منه ان يكون خلية متحررة تمد البيئة بالنور قبل ان يقهرها ظلامها ، لقد ثارت عاصفة ضد تشغيل البنات واصر المصنع ونجح .. وكان ينتظر من المركز الثقافي ان ينتهز هذه العاصفة ليجعل منها مهرجانا للتوعية ولكن الندوة الوحيدة التى اقامها مدير التربية والتعليم وعدد كبير من القيادات في المحافظة وغيرها كانت ضد تشغيل البنات .. ان البنت في قنا تحن حنينا والها الى كسر التقاليد والمساهمة في الحياة العامة حولها ولكن مسالك هذه الحياة نفسها ضيقة حتى على الشباب

والمصنع يجب ان يعد رعاية ثقافية منتظمة لهذا الجيش الصغير من العاملات يجعلهن طليعة جيل متحرر ينضم اليها العدد الكبير من شباب المدارس ليخرجن شيئا فشيئا الى النور

وعندما احتاج المركز الثقافي الى بنات يشتركن في احدى المسرحيات كان المصنع هو الجهة الوحيدة التى مدته بالبنات

قيادات ثورية :

ان قنا واى محافظة متخلفة احوج ما تكون الى قيادات ثورية . قيادات من نوع جديد ، ان الموظف الذى يرسل الى قنا يجب ان يكون شعاعا من نور قبل ان يبتلعه الظلام الذى يلف المدينة، سألت موظفا عن وقت فراغه كيف يقضيه فتساقطت من فمه الكلمات حادة وعنيفة (انا والله العظيم لو لقيت محافظة غير قنا وينقص مرتبي لاسيب المحافظة ، انا نفسى اشتغل انا ما بعملش حاجه ، ٣/٤ وقتى نوم ، مفيش حته غير القهوة اروحها ، مفيش كتاب اقراه . لى سنة مشفتش فيلم ، رايح فين رايح القهوة جاى من فين جاى من القهوة .

هذه النفسية تحكم عددا كبيرا من الموظفين الذين يعملون في قنا ولا تكاد الا وتسمع عبارات السخط والتبرم حتى تحس بعمق بحاجة هذه الارض الى قيادات مخلصة لا تخشى تراب الطريق ولا يؤذيها طين الارض . والحق انه بجانب هذا النموذج العقيم يوجد نوع آخر بطولى التفكير من طلبة الجامعات حين يعودون الى قراهم في الاجازات ومن الموظفين يحاولون في بسالة ونبل أن يبددوا شيئا من الظلام المحيط بهم .

نقطة البدء :

محو الامية هو نقطة البدء التى يجب أن تكون في خاطر كل هيئة ثقافية وتبذل المحافظة جهدا واضحا في سبيل محو الامية .. وهى مهمة ثقيلة وتظهر ثمارها ببطء ولكنها معركة جبارة .. ويكفى المحافظة أن تجعل هذه المعركة معركتها وتأخذها بجد شديد وتعد خطة محددة مسئولة تحصى فيها عدد الاميين وتعبئ جيشا من كل قادر وتحدد يوما بعد خمس سنوات تحتفل فيه بآخر أمى يمسك القلم ويبسط الصحيفة بين يديه .. وهذه المراكز يجب أن تنتقل من عاصمة المحافظة الى أرضها الحقيقية في قرى أولاد عمرو وقاو والمسيد ونجع كرم عمران .

٦ آلاف نسمة و ٥ جرايد :

واذا كان هذا حال المحافظة فما بالك بالقرى التابعة لقنا ، القرى التى لا تظهر على الخريطة ، قضيت يوما في قرية الحراجية فوجدت ان القرية التى يسكنها الستة الآلاف لا يدخلها اكثر من خمس جرايد ووصول الصحيفة الى الريف في قنا مشكلة فمعظم التوزيع مقصور على المراكز وهناك قرى لا تدخلها الصحيفة ومع هذا فالناس يتعطشون في كل قرية الى الثقافة فالراديو الترانزستور تجده في كل يد معلقا في فروع الاشجار ومدلى من رقاب الدواب ولكن نصيب القرية من فائدة الثقافة لا يذكر فعلى الرغم من أن القرية بها وحدة مجمعة فانها لا تعدو أن تكون مجرد بنايات متعددة عاجزة أن تقتحم حياة الناس وفيما عدا المدرسة والمستشفى يغطى التراب الكثيف كل ألوان النشاط ، ولهذا فالريف في حاجة الى أن يأخذ نصيبا عادلا واهتماما واعيا به .. وقد حضرت جلسة الجمعية التعاونية - سبعة من اعضائها العشرة لا يجيدون القراءة والكتابة - صحيح أن مناقشاتهم على درجة من الوعى الا أن هذه الخلايا القيادية في حاجة الى برنامج مسئول يفجر كل الطاقات الكامنة في أعماقهم .

وأخيرا

ان من الاوليات أن يكون في قنا سينما ومسرح وتليفزيون وقصر ثقافي ، ان بعث حركة ثقافية في قنا يحتاج الى عمل ثورى وقيادات مخلصة من البيئة وبرنامج مخطط والى اهتمام الكفاءات التى تعيش في القاهرة . فالترمومتر الذى يقيس تقدم الاشتراكية هو درجة الحمرة في خدود الاطفال ومدى الثقافة التى تشيع في عقول الناس ومدى الصحة والنظافة التى تعم كل فرد والى أبعد شبر وبنفس الدرجة والمرآة الوحيدة التى ترى فيها وجهها هي الرجل العادى في الشارع .. وفي الكفر البعيد .

رشدى أبو الحسن



حقق مهرجان التليفزيون نجاحا منقطع النظير .. واستفاد التليفزيون العربى من المناقشات التى دارت بين اعضاء المؤتمر . وبين جلسات المؤتمر نظم التليفزيون العربى عدة برامج ترفيهية لاعضاء الوفود .. ومنها رحلة الى بلاج سيدى عبد الرحمن .



في مهرجان التليفزيون

السد العالى بطل الأفلام التسجيلية

في اليوم الاول من المهرجان، وقف رئيس الوفد الالمانى فى الدور الثانى من فندق سان استيفانو . حيث تجتمع لجان التحكيم وتشاهد قمة العمل التليفزيونى لحوالى ٣٨ محطة تليفزيون .. وقال الرجل الالمانى ...

– غير معقول .. ونظر جميع الحاضرين اليه : فعاد يقول :

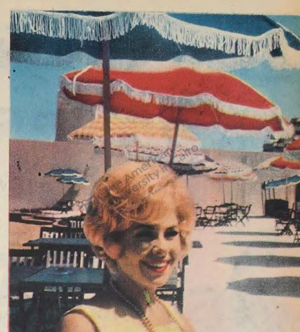
– نعم غير معقول .. لقد حضرنا عبر البحار لنعرض على كبار خبراء التليفزيون فى العالم قمة الفن التليفزيونى . ثم لايمكن مشاهدة فيلم دراما من موسيقى جاز صاخبة ..

وكان يقول هذا الكلام للذين قاموا بتنظيم هذا الاحتفال . وحذروا الناس ولجنتى تحكيم فى صالة صغيرة واحدة ، حتى أصبح من المألوف أن ترى مأساه هاملت على موسيقى رقصة الهالى جالى . المنبعثة من جهاز المنوعات .

ولكن .. بعد ثورة الرجل الالمانى .. نظموا الفوضى .. ووضعت كل هيئة تحكيم فى مكان مستقل .. وأمكن بعد ذلك استمرار المهرجان الدراسى فى جو من الهدوء ..

ولكن .. بالرغم من كل هذا فان المؤتمر قد نجح نجاحا لم نكن نتوقعه . فان لمحة سريعة على الافلام التى عرضت والبحوث التى قدمت تؤكد ان الخبرة العالمية للتليفزيون قد أضافت شيئا الى الخبرة المصرية الشىء الكثير .. وكما قال لى رمضان خليفة ، أن هذا المهرجان قد نقل جميع مدارس التليفزيون وخبرائه الى الاسكندرية . ورغم انها فترة محدودة فانها تعتبر نافذة على الاتجاهات العالميــة فى فنون التليفزيون المختلفة .

الخبرات الجديدة التى استفادها التليفزيون العربي من مناقشة أبحاث الوفود فى مؤتمر الاسكندرية



على بلاج الاسكندرية

من الاعماق ابتسمت نجمة التليفزيون الامريكى سو آن لانجدون.. بعد ان تركت الجميع وجلست مع نفسها لعدة دقائق تستمتع بجمال الطبيعة على بلاج الاسكندرية .

فمثلا ٠٠عندما عرضت فرنسا فيلم مساء الخير ياذكريات ، كان هذا الفيلم بمثابة درس لاتجاه معين فى المنوعات ٠ فعندنا كنا نعتمد فى المنوعات على كفاءة المطرب أو الراقصة ، مع جمال التصوير ٠

ولكن فرنسا فى هذا الفيلم أضافت ركنارابعا وهو الخدع السينمائية ٠ فالفيلم عبارة عن رقصة وغناء لمشاهير الراقصين والمطربين فى التليفزيون الفرنسى ٠٠ ولكن مخرج البرنامج استطاع ان يشد الجميع بالخدع السينمائية بطريقة غير مبتذلة ٠٠

والافلام السوفيتية ٠ كانت حتى التسجيلية تهدف الى « شىء ما » ٠ فى فيلم سد الصداقة وهو فيلم تسجيلى ٠٠ كان الخط الرئيسى فى الصداقة من خلال السد ، وكيف ان الصداقة ممكن ان تبنى الكثير ،

ولكن الشىء الذى أسعدنا جميعا ان بطل الافلام التسجيلية كان السد العالى ، فان اربعة أفلام عرضت فى هذا المؤتمر عن السد ، الجمهورية العربية المتحدة قدمت السد بعنوان اللحظة العظيمة ، والاتحاد السوفيتى قدم سد الصداقة بالاضافة الى المانيا الشرقية وبريطانيا التى اخرجت الفيلم من المسابقة لضعفه ٠ وكان الجميع يتوقعون أن يكون سد الصداقة هو الفائز ٠

ومن الدراما نجحنا فى تقديم فيلم له فكرة عالمية ٠ هى فكرة الحرب والسلام ٠ ومؤلف هذا الفيلم الكاتب الكبير نجيب محفوظ واسم الفيلم المعطف ٠ ويحكى قصة جنود أسروا ووضعوا فى قطار فى طريقهم الى المعتقل ، ويقف القطار عند أحد المحطات، ويطلب احد الجنود من احد الباعة صندوق سجائر ، ولكن ليس لديه المال فيخلع المعطف ثمن « علبة السجائر »

الابحاث العلمية

ويأتى بعد ذلك دور البحث العلمى ، وهنا اقول ان بعض المحطات التى اشتركت فى المهرجان لم يكن لديها فكرة عن وجود حلقة للبحث ، ولا أدرى ما هو السبب ، ومع ذلك فقد اشتركت ثمانى دول بأبحاث مفيدة ٠

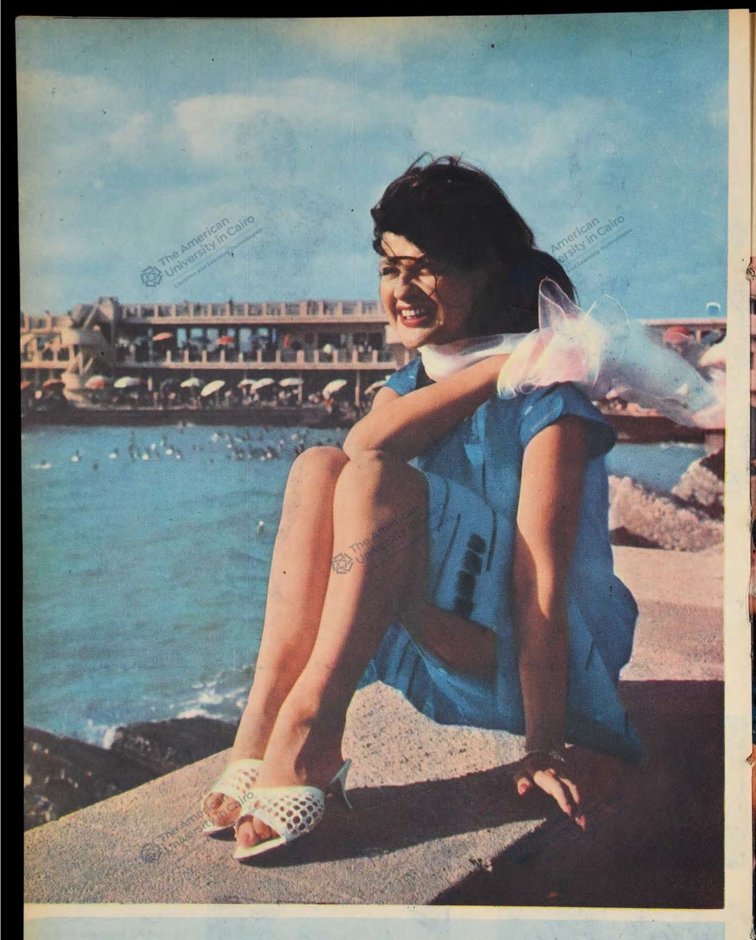
ـ الجمهورية العربية المتحدة، اشتركت فى بحث عن دور التليفزيون فى الدول النامية ، وأكدت أن التليفزيون فى الدول النامية يجب أن تتولاه الدولة ، وقال رئيس الوفد الغربى ، ان الدولة تتولى تلفزيون الغرب ولكن هناك شركة تقدمت بطلب لافتتاح قناة فى الغرب ٠ وقال رئيس الوفد ولكنى سوف اقدم تقريرا عن ضرورة وجود التليفزيون فى الدولة النامية فى يد الدولة٠

ـ كندا ٠ قدمت بحثا عن طريقة تعلم الانجليزية ، واعتقد ان هذا البحث له جانب خاص ، فان المهاجرين الى كندا فى حاجة الى تعلم اللغة الانجليزية٠ ولكن البحث لم يتناول مشكلة التعليم ـ أى تعليم ـ عن طريق التلفزيون ٠

ـ الاتحاد السوفيتى اكد فى بحثه نشر المسرحيات عن طريق التليفزيون ، وان أحسن المسرحيات هى التى تكتب للتليفزيون ٠

حديث بالإشارة مع عسكرى المرور

محاولة للتفاهم بين جنيفر جين نجمة التليفزيون ورجل الشرطة النجمة لاتعرف العربية والشرطى لا يعرف الانجليزية ٠٠ والغرامة قدرها خمسة وعشرون ولابد من دفعها ٠٠ ومعلهش من النجمة ومحاولة للترجمة من الجمهور !



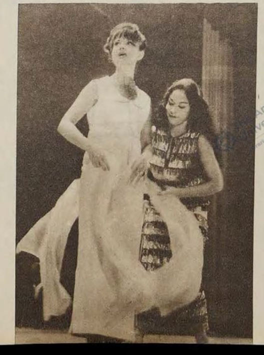
الحسناء الانجليزية جنيفر جين تزور بلادنا للمرة الثانية ..
وقد ظلت تردد فى الاسكندرية أن من يشرب من ماء النيل مرة يعود اليه مرات .
وعلى بلاج سان استفانو جلست النجمة الجميلة لتستمع بالشمس والرمال وجمال الشاطىء

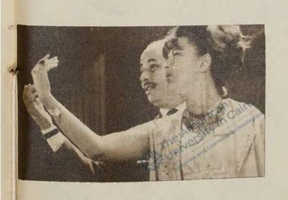
احمد مظهر وعمر ذو الفقـار يمـرحان على بلاج سـيدى عبد الرحمن مع نجمة التليفزيون الانجليزية اثناء رحـلة وفود المؤتمر الى بلاج سيدى عبدالرحمن

نجمة التليفزيون الانجليزى تتعلم الرقص الشرقى وتغنى .. على الواحدة !

طلبت نجمـة التليفزيون الانجليزية جينفـر جين من الراقصة سهير زكى ان تعلمها الرقص الشرقى .. وجاءت سهير باشارب من الحرير ثم حزمته حول وسط الحسناء الانجليزية ثم اخلت تلقنها درسا فى الرقص بينما شفيق جلال يغنى ويصفق على الواحدة !!

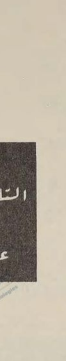
وقالت جينفـر جين بعد الدرس الاول انها ستؤدى عدة رقصات شرقية فى التليفزيون الانجليزى !

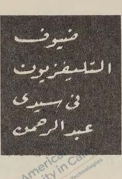






آخر ساعة كانت هناك





السيارات تقف بانتظام امام فندق سان استيفانو في انتظار وفود التليفزيون للسفر الى شاطىء سيدي عبد الرحمن.

اعضاء الوفود يخرجون واحدا بعد الاخر في الطريق الى السيارات ؛ ثم تتحرك السيارة الاولى والثانية ..

ثم تأتي سيارة صغيرة لعشر صحفيين مما دعاهم التليفزيون لحضور المهرجان، وينتظرون وصولهم . ولكن واحدا يقول: يبدو ان مدير العلاقات العامة قد تصرف تصرفا غير لائق الغضب العاملين في المؤسسات الصحفية؛ ويكتشفون ان مدير العلاقات .. وكان يعمل في مكان لاصلة له بالعلاقات العامة قبل ذلك - قد كتب اعلانا سخيفا تحت اسماء المسافرين الى سيدي عبد الرحمن ..

ويتقدم سعيد ابو السعد من الجماعة الغاضبة ويقول لهم سوف ابلغ ذلك للدكتور عبد القادر حاتم .. وانا اعتذر عن العلاقات العامة كلها .. وهو موظف جديد وسوف يتعلم بعد ذلك اصول اللياقة ..

ويذهب الناس الى «الميكروباس» ويكتشفون ان العدد كبير ؛ والسبب ان اسرة كاملة لاحد موظفي العلاقات العامة قد حضرت ولم يكن مقدرا وجودها ..

وبسرعة تصدر الاوامر بوصول سيارة اتوبيس كبيرة ؛ وتركب الاسرة وينطلق الاوتوبيس الى شوارع الاسكندرية ..

وتهدأ الاعصاب المشدودة . وتعود الابتسامة الى الجميع عندما ينظرون من النافذة فيشهدون الاسكندرية ، بشبابها ومرحها وجمالها في شهر اغسطس من كل عام .

وتترك السيارة الاسكندرية في طريقها الى «بلاج» سيدي عبد الرحمن الذي يبعد عن الاسكندرية باكثر من ١٣٠ كيلومترا .. وتلتحم القافلة عند الخروج من الاسكندرية ويشهد الجميع هامات مرفوعة الى السماء ، هي المداخن التي تعلن اننا في منطقة صناعية ؛ من اكبر مناطق الصناعة في الاسكندرية .. ثم تسير السيارات للتبعد تماما عن المساكن،

ويشهد الناس بعد ذلك حياة اخرى جديدة ؛ وهي حياة الرجال الذين عاشوا في الصحراء مدة طويلة بحثا عن الحياة؛

ثم جاءت الثورة ووهبتهم الحياة عن طريق مراوح هوائية تستخرج الماء من باطن الارض ، وهذه المراوح تصنع في المصانع الحربية ؛ وهذه المراوح يجب ان تنتشر بسرعة في هذه المنطقة التي قد تتحول قريبا الى ارض زراعية ..

هنا يرقد شهداء المانيا في الحرب العالمية الثانية ..



سلوى حجازي تقرأ اسماء الجنود القتلى في معركة العلمين



ماذا قال الضيوف
عن الهدوء والجمال
في بلاجات بلادنا

ويقف طابور السيارات : ويعلن عن وصولنا الى أرض التاريخ الحديث، الى عرين رومل ومونتجمري ؛ الى المنطقة التي دارت عليها أقسى حرب عرفتها البشرية حتى الآن ..

وينزل الجميعمن السيارات في الطريق الى اول مقابر لشهداء الحرب العالمية الثانية ؛ ويقولون ان هذه هي مقابر البريطانيين ، ويقف الجميع في خشوع امام قبور الشهداء .. وينقلب الحديث عن الحرب العالمية الثانية ؛ وعن معركة العلمين التي كانت احد الاسباب القوية التي هزمت قوات هتلر بعد ذلك ؛ وتمضي السيارات مرة اخرى ، وتقف بعد مسيرة عشرة كيلومترات لنجد مقابر الالمان ؛ ونجد هناك مئات من السياح اليابانيين والانجليز والامريكان يشهدون هذه المقابر .. ثم تسير قافلة السيارات تحمل السياح ووفودالتليفزيون ليشهدوا اخر مقابر الشهداء وهي مقابر جنود ايطاليا في هذه المعركة..

وتمضي السيارات والكل سكون



وعلى البلاج ترى كل الوجوه القادمة من انحاء الدنيا ، من اليابان واوربا ومن مختلف ارجاء جمهوريتنا العربية والبلادالعربية الشقيقة

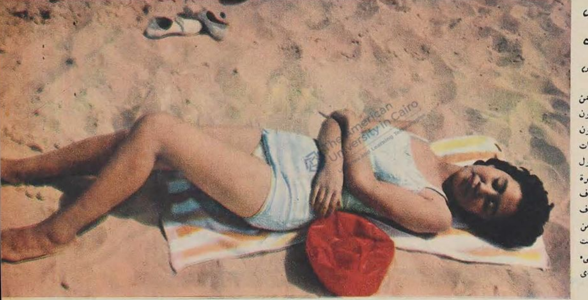


يفكرون في قسوة ما حدث في الحرب الماضية .. ثم تعود الابتسامة الى الجميع ، عندما يشهدون اللون الرائع لمياه البحر المتوسط في هذه المنطقة ؛ مياه البحر لونها لازوردي ؛ زرقاء بجمال خلاب .. ثم تتجه السيارات الى مصدر هذا اللون ، الى اجمل بلاج موجود في كل الجمهورية العربية المتحدة؛ الى بلاج سيدي عبد الرحمن ؛ الرمال هناك بيضاء ، الحياة هادئة وجميلة جمالا يعجز القراء عن وصفها .

ولميستطع احد مقاومة هذا الجمال وخاصة ان الحرارة كانت شديدة ؛ وفجاة وبسرعة ؛ خلع الجميع ملابسهم واندفعوا الى هذه المياه الجميلة الهادئة بلونها الرائع الشفاف .

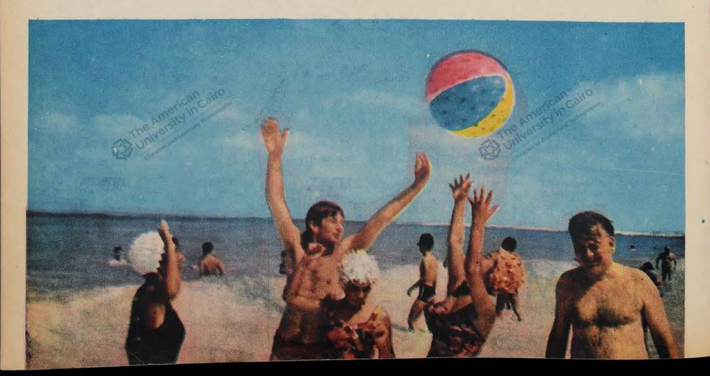
وبعد ان قضوا ساعات طويلة في المياه الباردة الجميلة ، خرجوا الى الكازينو الموجود في هذه المنطقة المهجورة ؛ ليجدوا كل شيء في هذا الكازينو ؛ النظافة والنظام والخدمة الممتازة ولكني وجدت في هذا الكازينو السعر المرتفع ؛ فلقد تناولنا وجبة - نحن الثلاثة - باكثر من اربعة جنيهات؛ ولكن مع ذلك فهذه اسعار للسياح ، وفي هذا المكان يوجد شاليهات جميلة ؛ ومكان تستطيع أن تنسى فيه كل المتاعب ؛ تنسى فيه الحياة لتعيش حقا في الجنة الصغيرة .. او في الريفييرا المصرية





عشاق للرمل الأبيض من كل الأجناس

أثار بلاج سيدى عبدالرحمن اعجاب ضيوف التليفزيون .. وقال نجوم التليفزيون انه واحد من اجمل البلاجات في العالم .. وعلى طول البلاج .. وحول مقبرة رومل .. ومقابر الآلاف من الجنود التقى ضيوف التليفزيون بالسائحين من كل الاجناس التي عشقت الرمل الابيض والشاطىء اللازوردى في سيدى عبد الرحمن !

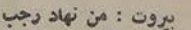


النصف الحلو

تقدمه سناء البيسي

فستان الفرح في لبنان..

فريال الصلح تلبس على راسها تاجا من الاحجار الكريمة وفستانا تزينه تلك الاحجار الملونة



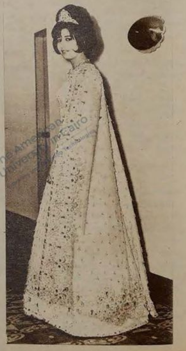
بيروت : من نهاد رجب

ليالى لبنان السهر فيهايستمر الى الفجر .. وبعد السهرة تحتاج السيدة اللبنانية الى حمام بخار وجلسة مساج خاصة والنوم مدة ثمانى ساعات .. وليس السهر هو السبب ، ولكنها ضريبة الاناقة .

فساتين السهرة التى اختفت من مجتمع القاهرة مازالت تملأ ليالى بيروت .. والمنافسة حامية فى المجتمع اللبنانى وموضوعها دائما الاناقة والجمال.. والجمال وافر بين اللبنانيات اما الاناقة فكانت مستوردة كلها الى عهد قريب من باريس ولندن ونيويورك . ثم بدأت تطل فى سماء بيروت اسماء لبنانية تضع الموضة .

حمل الأثقال ضريبة للأناقة





عارضة ازياء لبنانية تلبس فستان زفاف كريمة حسين العويني رئيس الوزارة اللبنانية .

أفراح لبنان..

وبما ان البذخ هو طابع سهرات الليل فى بيروت فنفس الصفة تنقل الى الازياء .. الرجال فى بدلةالسهرة بأنواعها المختلفة الخالدة و..والسيدات داخل فساتين طول قماشها عشرات الامتار وفيها من الشغل والاحجار الملونة مايزن عدة كيلو جرامات ، والمطلوب من السيدة اللبنانية كى تكون انيقة ان تحمل على كتفيها طوال ساعات السهرة هذا الوزن الثقيل الذى صنع منه فستان السهرة وان تحتفظ بابتسامتها حلوة دائما وجذابة حتى الفجر عندما تاوى الى فراشها ..

والافراح فى بيروت من اكبر مهرجانات الجمال والاناقة هناك والعروس اللبنانية تعرف اسم مدام صالحة .. انها خياطة العرائس والافراح هناك . وفى صالونها تلتقى بنخبة سيدات المجتمع اللبنانى . وهو صورة من صالونات الازياء فى باريس وفيه تقدم عروض الازياء الخاصة لعلية القوم هناك . وملحق بهذا الصالون الذى يشهد كل يوم لونا من الجمال والاناقة مشغل تعمل به عشرات الفتيات ويملان حجرات كاملة . وفى هذا المشغل يتم تطعيم فستان الزفاف او السهرة بأحجار ملونة ورسومات ونقوش مختلفة .

وهناك ايام معينة يصبح صالون مدام صالحة منطقة عسكرية ممنوع الاقتراب منها او التصوير .. والسبب فى اعلان حالة الطوارىء هذه فى صالون الاناقة والجمال هو وجود بعض اميرات البيت السعودى او الهاشمى او اميرات من الكويت او قطر او البحرين داخل الصالون .

ان ليالى لبنان ساحرة ممتعة مليئة بالجمال والاناقة .. اناقة بطلات حمل الاثقال .

نهاد رجب

مى عريضة تلبس فستانا فيه ملامح الطابع اللبنانى

جنة الأطفال

التى تقدمها ماما سميحة



ماما سميحة تقول : ان برامج الاطفال يجب ان تجمع بين الثقافة والفكاهة

فى بحث علمى قامت به اقسام الرأى العام والاعلام فى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية عن الاثر الذى احدثه التليفزيون العربى خلال اعوامه الاربعة فى حياة الاسرة ونفسية اطفالنا، طالعتنا حقيقية غاية فى الاهمية وهى ان البرنامج التليفزيونى جنة الاطفال يقف فى مقدمة البرامج الناجحة التى تحصل على درجة الامتياز دائما فى كل استفتاء تمر به . ومع ذلك فجنة الاطفال ايضا من اكثر البرامج التى تتعرض للنقد نتيجة التقائها باكبر عدد من الناس ونتيجة لمستوى بعض المواد التى تقدم فيها . ومهما كانت هذه الانتقادات فان ماما سميحة لها رأى فى كل ماتقدمه

التقيت بها فى مكتبها بالدور السابع من مبنى التليفزيون العربى بماسبيرو . كانت كعادتها دائما فى حركة مستمرة لا تتوقف . طاقة لا نهائية من الحيوية والنشاط ، ولكن أجمل مافيها ابتسامة الحنان والرقة التى تطل من عينيها لتحكى قصة الامومة المتدفقة التى تسع مئات الاطفال فى كل البلاد .

وعلاقة السيدة الرقيقة باذاعات الاطفال بدأت عام ١٩٤٦ عندما تخرجت فى كلية الآداب اما حبها للاطفال فقد ولد معها حتى انها بعد تخرجها التحقت بمعهد تربية رياضة الاطفال لتصبح مدرسة اطفال وتحقق امنية حياتها فى ان تخرج للوطن اجيالا صالحةولكن الظروف تدخلت ونجحت سميحة عبد الرحمن بتفوق فى امتحان المذيعين وعملت مع بابا شارو ٤ سنوات كاملة . انتقلت بعدها لتقدم ركن الطلبة والاذاعة المدرسية مدة ٦ سنوات كاملة . وكلها برامج لا تخرج مطلقا عن هوايتها الاولى فى ان تكون مع الابناء بأفراحهم ومشاكلهم هذا بجانب عملها كمراقبة احاديث .

وبدأ العمل فى التليفزيون العربى ، وكان لابد باعتباره وسيلة هامة من وسائل الاعلام والتثقيف ان يقدم الارسال فيه برنامجا خاصا بفلذات أكبادنا . ورشح لتقديم هذا البرنامج محمد محمود شعبان « بابا شارو » الذى يعرفه الاطفال ويحبونه عن طريق الميكرفون . ولكن بابا شارو فضل العودة الى الاذاعة . وكانت فرصة امام ماما سميحة لتمارس العمل الذى تحبه من اعماق قلبها ..

قلت للمذيعة الناجحة ماالذى استفدته من سفرك للخارج ؟

– كان شغلى قبل السفر يفتقد الاساس العملى السليم ولكن اطلاعى على برامج التليفزيون فى العالم وطريقة اعدادها وطريقة اذاعتها اكسبنى خبرة جديدة . وقد اكتشفت ان برامج الاطفال عندنا سواء فى الاذاعة او التليفزيون لاتقل فى مستواها ابدا عن مستوى البرامج فى الدول الاخرى .

* وماهى انجح دولة فى هذا المجال ؟

– الولايات المتحدة والتليفزيون البريطانى الذى لا يمل الانسان ابدا مشاهدة برامجه ، والحقيقة ان برامج الاطفال يجب ان تجمع بين الثقافة والفكاهة وتكون خفيفة بقدر الامكان وحتى يستطيع الصغار استيعابها ، ولكن ما يحدث فى بعض الدول ، انها تجعل ركن الاطفال عبارة عن ثقافة جافة وتعليم جامد فنراها تنتقل بالاطفال لمدة ساعة كاملة فى ورشة نجارة او معمل ابحاث وهذا يؤثر فى نفسية الطفل تأثيرا سيئا ويجعله يبتعد كثيرا عن الحياة التى تناسب عمره وطفولته فيصبح انسانا صارما اكثر من اللازم .

* وما رأيك اذن فى النقد الذى يوجه لبرامجك من ناحية تأثير بعض موادها تأثيرا سيئا على نفسية الطفل ؟

وابتسمت ماما سميحة ابتسامتها الرقيقة الشهيرة وقالت :

– أنا جمهورى هم الصغار والجيد عندى هو ما يفضلونه ويطلبونه لا ما يطلبه الكبار . أعرف أن هناك اعتراضات كثيرة على شخصية سمسم وشخصيات المجرمين الذين يظهرون فى التمثيليات ، ولكن سمسم هو احب شخصيه فكاهية فى رأى الاطفال لدرجة انه كان أول شىء سألنى عنه أطفال أسوان عندما سافرت الى هناك لعمل برنامج عن السد وهو اول شىء ايضا تسأل عنه دائما رسائل الاطفال من البلاد العربية اما بالنسبة للتمثيليات فهى دائما تنتهى بنهاية المجرم وفشله وهذا يجعل الطفل يكره شخصية المجرم ولايمكن ان يتأثر بها . اما من ناحية انشغال الاطفال بمشاهدة البرنامج بدلا من المذاكرة ، فأعتقد ان وقت اذاعته هو انسب وقت يأخذ فيه الطفل جزءا من الترفيه يشجعه على الاستمرار .

* ما رأيك فى العقاب بالضرب ؟

– استمرار الضرب يفقده قيمته كعقاب بمرور الوقت ، وانا لا انصح بالضرب الا فى حالات نادرة لا يفلح فيها اى عقاب آخر وذلك فى حالات الخطأ الشديد . وغضب الام من طفلها او حرمانه من شىء يحبه كلعب الكرة اوالذهاب الى السينما .. كل هذا يمثل بالنسبة للطفل عقابا اشد وأعنف من أى عقاب آخر . أما الضرب فيجعله شخصا جبانا منافقا .

رجاء شاهين

جمالك فى شهور الحمل

متى تنتهى ايام الحمل ٠ ؟ متى اتخلص من هذا الكرش الضخم ٠ ؟ متى اعود الى قوامى الرشيق ٠٠ لقد تحولت الى بالونة منتفخة ٠٠ خطواتى ثقيله وشعرى فقد لمعانه وأسنانى أصابها اصفرار وعيناى خبا بريقهما واظافرى جفت وتقصفت ٠٠ لقد كرهت كل شىء حتى ملابسى فكل ثوب يتحول الى شوال مع قوامى المنتفخ ٠ !

هذه ليست رسالة ولكنها مشاعر امرأة حامل ٠٠ انها الكلمات التى تدور فى رأس كل أم تنتظر ان تودع البالونة التى تسير بها وتجعلها تفقد روحها المعنوية وتصيبها باضطراب الاعصاب فى وقت هى احوج ما تكون فيه الى الهدوء والاطمئنان النفسى ٠٠٠ ان خبراء التجميل يعارضونها تماما فى هذه الافكار السوداء ويقدمون لها هذه النصائح ٠٠٠

ان المرأة هى المرأة حتى ولو كانت بكرش وفى استطاعتك ان تنالى نظرات الاعجاب حتى فى آخر يوم من ايام الحمل بالعناية بجمالك اولا باول ٠٠ شعرك اذا كان قد اصابه الجفاف وفقد لمعانه فى استطاعتك ان تستعملى البيرة فهى تساعد على تماسك الفورمة وتضفى عليه حيوية والطريقة ان تضعى ملعقتين منها فى ماء الشطف مع ملاحظة ان يكون غسيل الشعر بشامبو بروتينى ٩٠٪ على الاقل اما اذا شعرت بجفاف بشرة وجهك فبادرى باخذ حمام فاتر واستعملى البودرة الكريم بدلا من البودرة المسحوق ٠٠ اما مشكلة الاظافر الجافة فيمكن القضاء عليها بتناول طبق من حلوا الجلاتين يوميا وهناك انواع من طلاء الاظافر مصنوع خصيصا لمعالجة تقصف الاظافر ٠٠ اما اذا شعرت الحامل بألم فى قدميها فهذا نتيجة ثقل قدميها وسببه ثقل جسم الجنين وقد تزيد حرارة الجو فى الصيف من آلام القدمين وفى هذه الحال يجب عمل مساج تدليك يوميا بكريم مرطب مع استعمال بودرة التلك ٠٠٠ والمرأة الحامل يناسبها الشعر الطويل بشرط اتجاه الشعر كله الى الخلف بحيث يكون على هيئة شينيون يظهر الوجه كله حتى لا تبدو صاحبته ضعيفة ٠٠ اما ملابس الحامل فاكثر ما يناسب فى هذا المجال هو الخصر المرتفع سواء فى موضة الترابيز او الشوال وخبراء الاناقة يهمسون لها بان تتجنب الفساتين وتحاول ارتداء التاييرات التى تكون فيها الجوب صالحة لان تتسع مع كل شهر جديد فى الحمل ٠٠

الصغير القادم فى الطريق

هذا المخلوق الصغير الذى تنتظرين قدومه طوال تسعة اشهر كاملة يجب ان تعرفى عنه هذه الحقائق ٠

* اذا كان كل من الابوين ملون العينين فغالبا ما تكون عيون الطفل القادم فى الطريق ملونة ٠٠ أما اذا كان كل من الابوين اسود العينين ولكل منهما اقارب مقربون عيونهم ملونة فالطفل يولد ملون العينين بنسبة ٢٥ ٪ ٠٠ اما اذا كانت عيون احد الابوين ملونة فالنسبة فى المولود ٥٠٪

* الطفل يرث من ابويه الملامح المميزة فى كل منهما ٠٠ يرث الطفل الانفين او اكبر الاذنين او اوسع العينين ٠٠

* غير صحيح ان الاطفال يولدون وفى اجسامهم علامات أو عيوب اذا مرت الام بفترات حزن او حاجة الى شىء معين خلال شهور الحمل فليس هناك اى صلة بين أعصاب الام واعصاب الجنين ٠٠

* نسبة حالة وضع توامين تحدث كل ٩٠ حالة وضع اما ثلاثة توائم فالنسبة كل ٨٠٠٠ حالة واربعة توائم كل ٧٠٠٫٠٠٠ حالة ٠٠

* غير صحيح ان الطفل الذى يولد فى الشهر الثامن لا يعيش فكل شهر يمر على الجنين يزيده قوة لمواجهة الحياة ٠٠

* الطفل يكتسب كثيرا من العادات منذ الشهر الاول كان يعتاد ان ينام محمولا على الاذرع والاهتزاز به لاسكاته عن البكاء

الماء .. أفضل ماكياج !

يوميا ٠٠ واكثر من مرة فى اليوم تستعملين الماء ربما بدون اكتراث ٠ لا يفوتك قطعا ان الماء يساعد على التنظيف ولكن اذا كانت مزاياه متعددة فان له ايضا كثيرا من المساوىء ٠ فالحمام العادى الذى تأخذينه قد يثير أعصابك بدلا من تهدئتها ، يسبب بعض الاحتقانات ، يتعب القلب ، يجفف البشرة يقتل الجمال! وعلى العكس قد يساعد هذا الحمام على ارتخاء أعصابك ، مضاعفة نشاطك ابراز جمالك ، افادة جسمك وروحك المعنوية ٠ اى حمام وحتى لو كان لمدة ثوان فقط له تأثير كبير على الجسم وهذا يحثك على التفكير جديا فيه حتى لا تلعبى بالماء تماما كما عليك الا تلعبى بالنار ٠ وفى هذا الموضوع تقدم لك الدكتورة « مارسيل بيلون » الاخصائية فى التربية البدنية النصائح المتعلقة بالطرق السليمة لاستعمال الماء ٠ انها تجيب على كل سؤال يخطر على بالك ٠

– ايهما افضل .. الحمام ام الدش ؟

* فى الصباح يضاعف الدش من النشاط وخاصة لو كان دشا باردا . أما فى المساء فان الحمام العادى يهدىء ويساعد على النوم

– ايهما أفضل الحمام الساخن أم البارد ؟

* الحمام البارد أفضل من الساخن . والتى لم تعتد الماء البارد عليها بتخفيف درجة حرارة الماء تدريجا حتى تصل الى ٣٢ درجة ويجد الجسم انفعالاته الطبيعية ٠ وبالنسبة لحمام المساء فيجب ألا تزيد درجة حرارة الماء على ٣٦ درجة .

– بالنسبة للشتاء .. هل الحمام البارد لا يساعد على مضاعفة برودة الجسم ؟

* قد تؤدى انفعالات الجسم الثانوية عكس رد الفعل المباشر . اذا شعرت بالدفء فستشعرين بعد ذلك بالبرودة .. والعكس صحيح . المهم ليس الاحساس الذى تشعر به اثناء الحمام وانما رد الفعل الذى يحدث بعد عشر دقائق ٠ الماء البارد يضيق أولا الاوعية الدموية للجلد فتشعر بالبرد من السطح فقط ثم تتفتح الاوعية بتأثير الانفعالات المتتالية فيحمر الجلد وينتشر الاحساس بالدفء ٠ يجب ملاحظة ان الجسم يتحمل الماء البارد اذا تم تدليكه قبل الحمام أو ممارسة بعض التمرينات الرياضية أثناء الحمام على أن تكون صالة الحمام دافئة للغاية .

– وبالنسبة للاطفال ؟

* الماء شديد الحرارة غير محبب لهم ٠ وفيما يخص حديثى الولادة يجب أن تتراوح درجة حرارة الماء بين ٣٥ و٣٦ درجة ثم تخفض الحرارة بمقدار نصف درجة أو درجة كاملة فى الاسبوع لتعويدهم تدريجا . من الافضل كذلك أن يقوموا ببعض الحركات اثناء الحمام وتدليكهم عند خروجهم من الحمام مباشرة .

– كثيرات يشكين من دورة دموية غير منتظمة .. بماذا تنصحين ؟

* حمامات موضعية صباحا ومساء مبتدئة من القدم حتى أعلى الرجل ، ومن اليدين حتى الكتف وذلك بالماء الساخن ثم البارد على أن تكون مدة الماء الساخن اطول من البارد .

– ما هى المدة المناسبة للحمام ؟

* يجب الا يطول الحمام على ١٠ أو ١٥ دقيقة . الحمام ، وخاصة الساخن ، الذى تطول مدته مضر للغاية فهو يوسع الاوعية الدموية السطحية ويضاعف من سرعة ضربات القلب .. اذا طالت المدة عن الوقت المناسب فانه يخل بنظام الجسم كله وبالتالى يؤثر على الاعصاب ٠ ومن الاخطاء الشائعة أن الحمام الساخن يخفف من حدة الانفلونزا او يزيل البرد

– وعدد الحمامات الاسبوعية ؟

* حمامان أو ثلاثة فى المتوسط .. الحمامات المتعددة ضارة بالصحة بالاضافة الى انها تساعد على جفاف البشرة . كما أن كثرة استخدام الصابون يضر بالجلد اذ يزيل الطبقة الدهنية الحامية . الدش يكفى ويحل محل الحمام .

– هل التدليك ضرورى بعد الحمام ؟

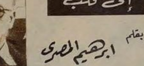
* التدليك ضرورى على أن يكون بشكير جاف وبعد تجفيف الجسم تماما ٠ أما التدليك بماء الكولونيا فهو يسبب جفاف الجلد .

واهم ما تنصح به الدكتورة (مارسيل) هو الرياضة اثناء الحمام ٠ فى الماء تصبح الحركات خفيفة ، عملية الشهيق والزفير ، التمدد على الظهر والجنب والصدر .

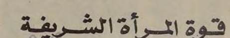
ان الحمامات كما ترين هى اكثر من عملية نظافة : انها رياضة كبيرة . الماء الذى يحسن توزيعه يوميا يساعد على اضافة الرونق لبشرتك ، تنظيم الدورة الدموية ، تقوية الانسجة والعضلات ، كما يؤثر على الصحة العامة ويحافظ على الحيوية والشباب .

سميرة جورج

من قلب
الى قلب



بقلم ابرهيم المصرى



ان امراتى صبية وجميلة وقد اعقبت منها ولدين ، وعشت معها اكثر من خمس عشرة سنة كانت هى فى خلالها مثال الاستقامة والشرف ، وكنت انا زوجا مطمئنا وسعيدا ، وفجاة تنكر لى الحظ وتحت تأثير خسارة مالية جسيمة ، اصبت بانهيار عصبى شديد ، اجمع الاطباء على انى لن اشفى منه الا اذا تركت العمل ، ولزمت الراحة التامة ، وتجنبت كل اتصال حميم بامراتى لمدة عامين على الاقل . هذا الحكم وقع على وقع الصاعقة . فبت أخشى أن تفقد امراتى صبرها ، وان تعجز وهى الصبية الجميلة عن كبح مشتهياتها ، فتنظر الى غيرى وتخوننى . فهل تعتقد ان المراة يمكن ان تكون فى مثل هذا الظرف قوية ، وهل تظن ان فى وسعها ان تثبت على الحرمان الجنسى مدة قد تمتد اكثر من عامين . انى خائف ومعذب فارشدنى .

س ... بالقاهرة

احكم على زوجتك بما رأيته منها خلال الخمس عشرة سنة التى عشت فيها بقربها . فهل كانت فى غضون تلك الحقبة امراة مستهترة بواجبها ، ملتوية فى مسلكها ، خليعة ورخيصة ومبتذلة . كلا . انت نفسك تقول انها كانت مثال الاستقامة والشرف . واذن فكيف تستحل لنفسك ان تتوجس منها ، وان تشك فيها ، وان تخطر على بالك انها قد تخونك وانت مريض وضعيف . ليس من السهل عليها ابدا ، وهى التى الفت طوال تلك الحقبة العزة والوفاء والاخلاص ، ان تتدهور فجأة وتنحط ، وتمرغ تضحياتها الغالية فى التراب . المرأة ياسيدى متى كانت حقا شريفة وكان ماضيها الناصع يشهد لها ، تصبح أقوى ألف مرة منا نحن الرجال على تحمل الحرمان الحسى ، بل يصبح حرصها على ذاتها ، وحرصها على مكانتها ، وحرصها على نقاء ماضيها ، وحرصها على زوجها وبيتها وأولادها ، اشد تمكنا منها واعمق تأثيرا فيها من اية شهوة بدنية مهما اضطرمت بها حواسها ودماؤها .

فالمراة الشريفة حقا تصبر على الحرمان الجنسى ضنا بما هو أسمى من اللذة الجنس وابقى . أما الرجل فهو الذى لايصبر على الحرمان طويلا ، وهو الذى قد يغدر ويخدع . انه قد يكون أمينا ووفيا وعاشقا لامرأته ، ثم يضعف متى ابصرها مريضة فيخونها . أما المراة الشريفة حقا فلا تخون زوجها وهو سليم ولا يمكن أن تعرف النذالة فتفكر فى خيانته وهو مريض . انها على النقيض تتشبث بعفتها تشبثا عنيفا كى تشعر الرجل انها أعمق منه فهما للحب والولاء وأقدر على مكافحة الجسد والغريزة ، وهكذا تعلمه كيف يخلص لها هو أيضا عندما تمرض هى ، وكيف يتمرس بفضائل الحياة الزوجية الصحيحة أى الوفاء المتبادل المقرون بانكار الذات والتضحية . فاطمئن ياسيدى ، وتأكد أن امرأتك ستظل طوال مدة مرضك وفية لك . ولكن عليك انت بعد شفائك ان تضاعف من حبك لها ، ومن تقديرك صبرها وتضحيتها ، ومن اشعارها فى كل وقت وكل مناسبة بانك انت ايضا مثلها ، وانك كنت وستظل الى الابد وفيا لها .

عندما يصبح البيت جحيما

انا فتاة منكودة الحظ ياسيدى ، اعيش بين والدين لاتطيب لهما الحياة الا فى صخب المشاحنات والمنازعات ، وتبادل الالفاظ الجارحة والشتائم النابية ، مما اثار سخطى واشمئزازى وحطم روحى المعنوية ، وجعلنى اعجز عن مواصلة الدرس والتحصيل فى بيتى فرسبت فى امتحان الجامعة مرتين . فرجائى ان توجه كلمة الى ابوى مساهما ان يكفا عن تلك المنازعات التى بت اخشى منها على نفسى ومستقبلى وحياتى ..

فتاة معذبة .. بشبرا

الى كل أب وام اقول : الفتاة أشبه بعدسة حية تلتقط كل مايقع فى بيتها ، وهى مهما كانت مستقيمة ونوية ، فالمنازعات التى تدب بين ابويها تنغص عيشها ، وتسمم حياتها ، ولا تبتليها فقط بشتى عوامل التقزز واليأس والعجز عن مواصلة الدرس والتحصيل توطيدا لمستقبلها ، بل تلوث ايضا نفسها واخلاقها ، وتشوش وتفسد صورة الاسرة المثالية التى كانت تعتقد انها اسرتها والتى كانت تود ان تشيد اسرة جديدة على غرارها . ثم ان الفتاة قد تتعذب بتلك المنازعات على مر الزمن عذابا مريرا وقد تضيق ذرعا فى النهاية بالحياة فى بيت يشبه الجحيم ، فتندفع اما الى التزوج باى رجل تخلصا من جحيم بيتها ، واما الى التفريج عن نفسها بالاتصال خفية بشاب قد ينتهز فرصة تخبطها وضيقها وعذابها فيغرر بها ويعبث بشرفها بحجة أنه يريد أن يتزوجها وينقذها . فليحذر الآباء اذن عاقبة منازعاتهم على الابناء ولا سيما الفتيات وليغضوا مشكلاتهم ما استطاعوا بمعزل عنهم . ثم فيعلموا انهم هم المثل والقدوة لهم ، وانهم متى استحالوا الى قدوة فى الشر ، اهلكوا اولادهم بايديهم ، واجهزوا فيهم على كل خير وكل فضيلة وكل صلاح .

اجابات سريعة

الى ض.س.م. بالقاهرة .

هذا الزواج لابد ان يثير فى وجهك اخطر المشكلات والعقبات . فاعدل عنه والا سممت حياتك .

الى ا.ف. بمصر الجديدة

انت سيدة مصرية . فاكتبى بالعربية لا بالانجليزية . وعندئذ نستطيع الرد على مشكلتك .

غير معقول

● ان كثرة الاستعراضات المعادة لفرقة رضا قطعت الكثير من الود بينى وبين كل من حمدان وبهانه والشاويش عوضين وأولاد على بمبه وكل من يرقص الشمال ليمين الهيء المىء ..!!

● أصبحت الصورة بالفعل تغنى عن الكلام بدلالة أننى أتعرف على أى خبر يتعلق بمكتب التنسيق سواء كان من سطرين أو ثلاثة بمجرد رؤية صورة مدير المكتب التى تنشر دائما مرافقة للخبر .. هذا وقد حرص سيادته هذا العام على أن تكون الصورة فى أوضاع فنية مختلفة ..!

● للآن لا استطيع ان أدرك كيف يتم تنفيذ طلب البرفيسور الامريكى جونز هوبكنز بمنع الازواج من انجاب الاطفال الا بعد حصولهم على تصريح .. وذلك تفاديا لمشكلة تزايد السكان فى العالم .؟؟

● بلدية القاهرة فكرت فى وضع حل لمشكلة وقوف السيارات فى وسط المدينة وقامت بالفعل بقياس الطرقات وزرع ماسورة من الحديد بين كل ثلاثة أمتار فى الارصفة توطئة لان يعلوها عداد يحسب قرشا على كل صاحب عربة تقف لمدة ساعة فى المكان .. ومثل كل مشروع لايدرس دراسة كافية توقفت البلدية عن بقية تنفيذ الفكرة لاستحالتها .. ولكن بعد أن شوهت الارصفة وضاعت مئات الجنيهات فى خوازيق من الحديد تصطدم بها كل عربة تريد أن تتوقف فترة ..

● استطاع المونولجست الجديد سيد الملاح ان يطلق ضحكات كثيرة كانت قد اختفت ... ولكن بعض الرفق بمحمد عبد المطلب ..!

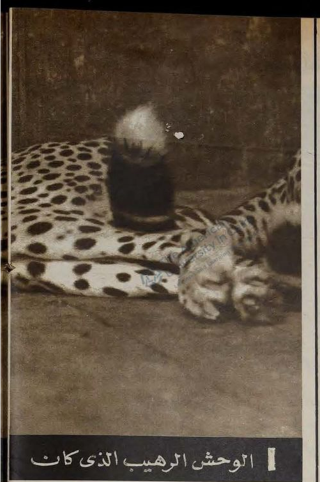
البيسى

صفحات مجهولة من حياة هذا الفهد..



أنا والإمام حكمنا اليمن !

أنا الذى حكمت اليمن ايام الامام أحمد .. انا الصديق الوحيد الذى عاش بجواره وفتك باعدائه .. لا تندهشوا .. ولا تذهلوا .. فقد كنت اتحكم فى رقاب الملايين .. وكانت كلمتى الحكم الاخير فى قصر الامام .. !



الوحش الرهيب الذى كان

انا والامام (تابع)

قصته تبدأ عندما كان صغيرا يمرح ويلهو في الادغال٠٠ كانت الدنيا بالنسبة له ـ دنيا الحيوان ـ عالم مجنون ملىء بالصراع ٠٠ والقسوة ٠٠ والوحشية ٠٠

ولم يكن يتصور ـ حسب معلوماته المحدودة ـ أن هناك عالما اكثر عنفا ٠٠ وظلاما من العالم الذي يعيش فيه ٠٠

حتى كان ذلك اليوم الذي لا ينساه ٠٠ عندما وجد نفسه ـ فجاة ـ بين شباك مجتمع آخر ٠٠ مجتمع الانسان ٠٠ وحملوه الى قصر كبير فيالیمن

وكان يظن ان انتقاله الى هذا المجتمع ٠٠ سيكون نقطة تحول الى حياة اكثر رحمة ٠٠ وعدالة من حياته الاولى ٠٠

ولكنظنونه كلها ـ بعد أيام ـ تهاوت وتناثرت كما تتناثر اوراق الشجر في يوم عاصف ٠

خصوصا في تلك الليلة الرهيبة ٠٠ التي عرف فيها مهمته الحقيقية في هذا القصر ٠٠ وعرف فيها من هو صاحب هذا القصر ٠٠

انه الامام احمد ٠٠ الملك الرجعي الذي كان يحكم اليمن قبل الثورة ٠٠

ومهمته هي : افتراس أعداء الامام ٠٠

انه الآن يجلس في هدوء فى حديقة حيوان الجيزة بالقاهرة٠ ولكنه لاينسى الايام ٠٠ والليالى السوداء التى عاشها في قصر الامام باليمن ٠٠ وهو لاينسى ـ بالذات ـ الحادثة الاولى ٠٠

وهذه الحادثة مازالت أسرارها فى طى الكتمان ٠٠لايعرفعنها الناس شيئا٠٠ ولكن بشاعة هذه الحادثة ٠٠ حفرتها في ذاكرته٠

الامام المجنون

انه يتذكرها تماما ٠٠ كان الوقت مساء ٠٠ ومن بعيد لامست اذناه المشدودتان أصوات صرخات مكتومة ٠٠ ولم يكن احد قد اقترب من حجرته فى ذلك اليوم ٠٠ وكان الجوع قد استبد به ٠٠ ولم يكن يدري لماذا تركوه بلا طعام في ذلكاليوم بالذات ٠٠

ويدور كالمجنون في حجرته٠٠ ولعابه يسيل منحلقه ٠٠ وفجاة يسمع ضحكة مجنونة منحجرة الامام ٠٠ انه الامام نفسه ٠٠ وهو لايدري لماذا يضحك في هذه اللحظة بالذات ٠٠ وسمعه يقول لحراسه :

ـ ابعثوا به للفهد ٠٠

ويفتح بابالحجرة٠٠ ويندفع منها رجل مذعور ٠كان جسده ممزقا بالسياط٠

٠٠فاندفع يلتهم لحمه فى سرعة غريبة لم يعهدها في نفسه قبل ذلك ٠٠

وبعد ان استراح من الوليمة الدسمة ٠٠ لم يكلف نفسه حتى ان يفكر : من هو الانسان الذي أجهز عليه الآن ٠٠ وما هي جريمته ٠٠

تري هل يتغير موقفه من الضحية القادمة ٠٠ لو عرف ان هذا الرجل كان اسمه حسين على ٠٠ وكانت «كل» جريمته أنه كان يتحدث فى سوق صنعاء

ينتظر أعداء الإمام!

عن ظلم الامام .. وان بعض الجنـــد سمعوه .. فسحبوه للامام .. وان التحقيق معه لم يستغرق دقائق .. قرر «الامام» بعدها .. ان يبعث به الى حجرة الفهد ..

و .. كثر عدد الضحايا .

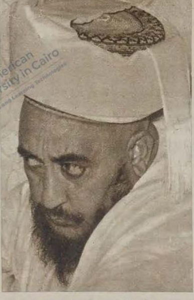
وتعددت القصص المؤلمة

***

والقصة الثانية بدات عنـدما كان الامام يقوم بمشروع حفـر بئر لمدرسة وهمية في «تعز».. لقـــد كان يضحك على الناس ويجعلهم يعتقدون أنه يقـــوم بمشروعات لصالحهم وهي فى الواقع مجرد كلمات للضـــحك عليهم ..

كان عمق هـــذه البئر حوالي ٤٠ مترا .. وبدا الماء يتفجـر من البئر .. وكان يقف معـه حارســـه بالقرب من البئر .. وأمر الامام مضحكه ان ينزل الى البئر ليختبر الماء .. وكان هذا المضحك اسمه «محمد علوس».. ولكنه خاف .. وقال للامام انه لايعرف .. ولن يعـــرف وانه يخـــاف أن يموت !! وضحك الامام .. وكبرت في راسه .. كيفيخالفه الانسان الذي يضحك عليه .. الانسان الذي يسليه.. واحضر الامام الفهد .. وقربهمن البئر .. وعنـــدما اوشك على الهجوم .. خاف المضحك .. ووافق على النزول ..

ونزل «محمد عـــلوس» .. وعنـــدما انتهى من مهمته .. طلب الامام ان يظـــل معلقا فى الهواء ليتسلى بصراخه وعويله الذي استمر ساعات طويلة ..





ومات الامام .. ترك الدنيا التى ملأها بالفساد .. وعاش الحيوان .. الفهد . نقل الى القاهرة .. الى حديقة الحيوان بالجيزة .. انها مجرد ذكرى يعيشها الحيوان والناس تتفرج عليه وترثى له . ان نظرة الامام انتهت الى الابد .. أما نظرةالفهد فتحمل الذلة لما قام به فى الماضى

ولم يمض وقت طويل حتى اختل توازنه .. وسقط في البئر الى الابد ..

معاوية !!

وقصة ثالثة حدثت مع الامام .. واحد شـــيوخ القبائل .. وسال الامام وهو بطبيعة الحال امام الشيعة .. سال شـــيخ القبيلة : ماقولك في معاوية ..؟

فاجاب الشيخ :

ـ لعنة الله عليها !!

وضحك الامام يحيى.. وكان بجانبه شيخ آخر اسمه الشيـخ حمـــود شريان .. وقال : ان الشيخ الذي لايعلم انكانمعاوية رجلا او امراة ليستحق السخرية

والشيء الذي لايعرفه احد.. ان الامام عنـــدما جاء الليل .. ربط هذا الشيخ في حبل طويل .. وجعل جســـده يتدلى من الحبل .. وأخذ يقربه من أنياب الفهـــد .. الذي كان يقفز الى اعلى محاولا الوصـــول اليه .. ومضى المساء كله .. والشيخ في عذاب لم يشهده احد.. وكان مفروضـــا بعد ذلك ان ياكله الفـــــهد الجـــــائع .. ولـــــكن الامام ابـــقى عليه.. بعد أن ظل يضحك طوال الليل على هذا المنظر المسلى فى نظره ..

وقصـــة رابعة بطلها الامام احمد .. وكان ذلك مساء يوم ١٣ مارس عام ١٩٦١ .. قبل حادث الاغتيـــال الذي قام به الضـــباط محمد العلفى الذى اطلق عليه الرصاص .. والملازم عبد الله الفقيه بفرقة المطـــافي، بميناء الحديدة .. والملازم فى الجيش محسن الهندوانة .. في مســـاء ١٣ مارس .. كان لدي الامام ثلاثـــة من المواطنين .. اتهمهم الامام بالخيانة .. لانهم يتكلمون عن حكمه الظـــالم .. والحقيقة أن جريمتهم ليس لهـــا سبب .. سوي ان احـــد ندماء الامام كان على خلاف شخصى معهم .. وجاءوا الى القصر..

.. وفي هـــذا المساء ذاته القوا الى الفهد بواحد منهم ..

وبعد ثلاثة ايام كاملة ..كانقد مزق جسد الاول تماما.. والتهم الآخر .. اما الثالث فلم يقترب منه لانه كان قد مات من الخوف .. ورفعوا جثته بعد أن ظهرت رائحتها بوضوح في المكان ..

.. وهكذا مضت حيـــاته التعسة في قصر الامام.. وهكذا وجد نفسه يتحول ـ فجاة ـ من مجرد فهد صـــغير يلعب دورا تافها في غابة بلهاء .. الى جلاد رهيب يلعب ـ مع الامام ـ دورا رئيسيا في سياســـة اليمن .. سياسة الذبح والفتك والكبت.. التى ادت أخيرا الى تحـــرير اليمن ..

وبعد الثورة وجد نفســـه ينتقل ـ لسبب لايعرفه ـ الى حديقة حيوان القاهرة.. ثم الى هذا القفص الحديدي القاتل .

انه يقف الآن وحيـــدا وراء القضـــبان .. ويذكر المـــاضى الرهيب .. ويتسلى بمشـــاهدة الاطفـــال وهي تنظـــر اليه من الخارج بعيون أكثر اطمئنانا من تلك العيون التى كان يشاهدها في اليمن .. وكلما نظـــر الى وحدته والى مصيره .. والى هذه العيون الساذجة التى تتفرج عليه الح على خاطـره ســؤال حائر :

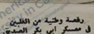
تري .. هل وجوده هنـــا داخل هـــذا القفص اللعين هو عقاب لجرائم لم يكـ[illegible]ـه ذنب في ارتكابها ..؟

كتب المذكرات :

محمد عبد الحميد

الله اكبر .. هو الشعار المقدس في معسكر ابى بكر الصديق حيث يجتمع ٤٥٠٠ فتى وفتـاة من افريقيا وآسيا .. الجميع يد واحدة للقضاء على اسرائيل





رقصة وطنية من الفلبين في معسكر ابى بكر الصديق



الدكتور عبد العزيز السيد .. والمهندس احمد عبده الشرباصى ومحمد توفيق عويضة يحاضرون شباب مؤتمر الدول الاسلامية بمعسكر ابى بكر الصديق



محمد توفيق عويضة سكرتير عام المجلس الاعلى للشئون الاسلامية



شباب ٦٤ دولة اسلامية يبنون السد الثانى للثورة

٤٥٠٠ فتى وفتاة يرعبون إسرائيل داخل أفريقيا وآسيا

.. ان هؤلاء الشباب .. قلبوا جميع مخططات الصهيونية فى قلب افريقيا .
ما هى قصة هذا السد .. وكيف يتم البناء .. على رمال شاطىء المندرة .
وما هى القصص العجيبة التى تدور داخل القارة الافريقية .

ما الاسباب التى دفعت الثورة الى انشاء هذا السد الثانى .. الذى يرعب اسرائيل الآن فى كل شبر من افريقيا وآسيا . ان احد المسئولين فى الثورة قال « اننا يجب الا ننسى اسرائيل .. نحن فى سباق دائم مع الصهيونية .. ان الاستعمار يخرج من الباب مهزوما فى معظم دول افريقيا ، لتدخل الصهيونية ممثلة فى اسرائيل من الشباك

ولنبدأ القصة من أولها .. عندما بدأت تلقى الصهيونية شباكها على جميع الدول التى تخلصت من الاستعمار أو التى على وشك التخلص منه لان اسرائيل تريد أن ترث تركة الاستعمار فى تلك الدول - كما فعلت فى فلسطين - فتحاول أن ترث هذه الدول النامية ليس بالاستعمار العسكرى ، ولكن بالاستعمار الثقافى والاقتصادى والمالى .

اليهود .. فى افريقيا

وعندئذ بدأت الثورة فى انشاء المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ليكون رأس الحربة التى تمزق قلب اسرائيل فى افريقيا . وقام المجلس بانشاء أول مؤتمر من نوعه يضم شباب ٦٤ دولة اسلامية فى افريقيا وآسيا .. من السودان ، واتحاد مالى وغانا وغمبيا وغينيا ، والنيجر ونيجيريا وتشاد وحور وارتيريا وأثيوبيا والصومال وأوغندا والكونغو وليبيا والجزائر وساحل العاج وزنجبار وسيراليون وفولتا العليا كينيا وكذلك اليابان وجزر مالديف .. وغيرها من مختلف البلاد الافريقية والاسيوية .. ولاول مرة يجتمع شباب تلك البلاد للتعاون ، والتعارف .. وهو الاساس الاول ، ثم ليتدارسوا أحوال بلادهم التى قطع الاستعمار أوصالها عبر السنين الماضية ، والمؤامرات التى مازال الإستعمار يدبرها ضد حريتهم واستقلالهم . وأساليب الصهيونية فى التسلل على مرافق بلادهم ومواردها الفنية .. ويتبادلون الرأى والاتجاه لمواجهة هذه المآرب والاغراض والعمل للمستقبل المنشود .

ومن تلك الاجتماعات المستمرة بين الشباب فى معسكر أبى بكر الصديق تبين أن تعداد اليهود فى افريقيا ، كما ورد فى كتاب « أمريكان جويش ييربوك » يبلغ حوالى ٥٪ من تعداد يهود العالم وقدره ١٢٫٠٣٥٫٥٧٤ . وتبلغ نسبة عدد اليهود الى جملة السكان فى افريقيا ٦٪

شباب الدول الاسلامية
يكشف اهداف اسرائيل

واكتشف الشباب فى حلقات الدراسة والبحث فى معسكر ابى بكر الصديق بالمندرة حقيقة أهداف اسرائيل التى تتلخص فى :

• محاولة اخراج نفسها من العزلة السياسية داخل الحصار الاقتصادى العربى المضروب حولها ، وتدعيم مركزها السياسى والاقتصادى بتوسيع دائرة التبادل التجارى بينها وبين دول العالم .

• واقناع يهود افريقيا بأن هناك قومية يهودية ووطنا بمثابة ملاذ وملجأ لليهود فى أى وقت . وذلك حتى لا تفتر حماستهم تجاه اسرائيل فيكونوا أبواق دعاية لها فى هذه القارة .

• احراز قصب السبق فى استمالة اسرائيل للدول الافريقية الناشئة ، وأخذ عنصر المبادأة قبل أن تقيم الدول العربية علاقات رسمية مع دول افريقية ، وكذلك محاولة منافسة الجمهورية العربية المتحدة اقتصاديا فى هذه الدول ، ومنافستها فى عقد تبادل تقافى تجارى وسياسى بينها وبين دول افريقيا ..

لقد تكشفت تلك الحقائق .. على رمال المندرة فى معسكر أبى بكر الصديق .. فكيف يعيش هؤلاء الشبان .. وكيف يقضون يومهم لمعرفة هذه الاسرار .. لقد عشت داخل المعسكر .. بين الشباب الثائر المؤمن .. انهم يستيقظون مع الفجر على صوت المؤذن ، ثم يقفون فى صف واحد لاداء الصلاة رافعين أصواتهم فى اشارة واحدة ونداء واحد .. الله أكبر . وبعد الصلاة .. ينشدون نشيدهم الخالد « نشيد الزحف المقدس »

وبعد النشيد يقومون ببعض التدريبات العملية ثم يجلسون لتناول الفطور على مائدة واحدة ، تظلهم أعلام بلادهم ، وفى وسطها علم المعسكر .. رمز الاخوة والوحدة ، والعقيدة والاتجاه ..

فلسطين للعرب قريبا

وقد قال الاستاذ حسن صبرى .. لشباب ٦٤ دولة اسلامية .. اننى أشعر وأنا بينكم أن قضية فلسطين وهى جزء لا يتجزأ من قضية الاسلام فى أيد أمينة ، وما قامت الثورة الا وكان روادها وطليعتها هم الشباب .. وان اسرائيل ليست سوى أداة للاستعمار ، واننا لنفخر بانعقاد مؤتمر افريقيا الاول الذى يمثل ٢٤ دولة افريقية فى القاهرة

ومما قاله فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى لهؤلاء الشباب :

ان كل نهضة حدثت فى التاريخ ، لابد أن تتوافر لها عناصر ثلاثة ، الزعامة الصادقة .. والمنهاج الواضح والاتباع أو الجنود .. وأنتم الجنود الذين ستحمون راية الاسلام .

وتحدث فى المؤتمر من القادة والمفكرين : **احمد عبده الشرباصى ومحمد زكى عبدالقادر وعبد العزيز الاهل والشيخ محمد المدنى والدكتورة نعمات فؤاد**

افريقيا حرة

وتحدث الاستاذ محمد توفيق عويضة السكرتير العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .. حديثه للشباب المسلم .. فى معسكر أبى بكر الصديق .. فقال « ان الاستعمار يريد أن يفتك بنا ليتمكن من تنفيذ أغراضه ، وبث الأكاذيب عن الجمهورية العربية داخل البلدان الاسيوية الافريقية .. وقال : ان الذى نريده ويريده الرئيس جمال عبد الناصر .. ان كل دولة فى افريقيا وآسيا يجب أن تتحرر وأن تبقى أمور هذه الدولة فى أيدى أبنائها .

حقائق مؤلمة

ان حاديث الشباب داخل المؤتمر المنعقد فى معسكر أبى بكر الصديق .. تبعث فى النفس الثقة والطمانينة .. ولكنها من ناحية أخرى تكشف عن حقائق أليمة .. قال لى أحد الشبان الافريقيين ان اسرائيل تبذل قصارى جهدها للتسلل الى افريقيا . ان الدول الافريقية التى نالت استقلالها حديثا متخلفة اقتصاديا وفنيا وعلميا ، وهى فى حاجة الى رأس المال ، والى المساعدات من كل نوع ، ولا تستطيع بحال من لاحوال أن تستغنى عن المعونة الاجنبية ، وهذه المعونة تاتى عادة من المعسكر الغربى أو المعسكر الشرقى . وفى هذا المجال ظهرت اسرائيل تعرض معونتها وتقدم قروضها . عرضت هذا على غانا وبورما وغينيا والصومال وسيراليون ونيجيريا وليبريا والكاميرون وجنوب افريقيا ووسطها . هى تقف لتصطاد كل دولة افريقية فى حاجة الى المعونة والمساعدة لتنشب فيها مخالبها .

مخلب قط

ويقول الشاب .. ان اسرائيل فى ذاتها ليست سببا مباشرا فى قضيتنا ، ولكن الخطر كل الخطر فى الاستعمار الذى يكمن وراءها ويدفعها فى الطريق .. ان اسرائيل ليست الا مخلب قط للاستعمار

مراكز التبشير

ويكشف أحد الشبان .. عن الاخطار التى تحيق بالافريقيين فى مراكز التبشير التى تعتبر صوتا للاستعمار وصوتا لاسرائيل فى هذه البلاد . ففى مدينه « الوا » التى تبعد ١٥ كيلومترا عن مونروفيا عاصمة ليبيريا يوجد أضخم مركز للتبشير .. ولهذا المركز اذاعه تقدم برامجها كل يوم لمدة ١٨ ساعة على ارسال قوى .. تعمل على تضليل المواطنين باخطر دعاية ضد الاسلام . وضد استقلال البلاد . ان حركة التبشير فى نيجيريا نشطة للغاية . ويعزز هذه الحركة الغزو الثقافى الانجليزى الذى يتغلغل فى كل ميدان . ان المبشرين يوزعون على الاهالى مصاحف محرفة يضيفون فيها كلمات تبشر باغراضهم .. كما أنهم يوزعون على الاهالى كتبا باسم الازهر وباسم بعض الهيئات الاسلامية . وليس فى هذه الكتب الا الاضاليل والخرافات والانحرافات التى أخذت تنتشر بين المواطنين .

اين الازهر

وكان الشباب المسلم الافريقى يتساءل فى حسرة .. أين الازهر وجهوده فى هذا الميدان ؟ وأين جهود الهيئات الاسلامية الاخرى .. لان المسلمين فى دول افريقيه كانوا فى أشد الحاجة الى من يرشدهم ويهديهم الى أصول دينهم الصحيح . ان المسلمين فى غانا كانوا لايعرفون شيئا عن أبسط قواعد الدين . ان فى غرب افريقيا عشرة ملايين مسلم ينقصهم التوجيه السليم .

يدعون للسلطان عبد الحميد

وقال لى الشاب مثلا .. ان فى مدينة « كوماسى » بغانا مسجد واحد لايفتح أبوابه الا فى يوم الجمعة ويؤذن فيه للصلاة شاب مغترب من لبنان . ويخطب الخطيب للجمعة فى ديوان خطب قديم ويدعو فى نهاية الخطبة للسلطان عبد الحميد الخليفة العثمانى الذى خلع عن عرشه منذ نصف قرن .

المجلس الاعلى للشئون الاسلامية

وازاء كل هذه المؤامرات على الاسلام من الصهيونية واسرائيل .. قامت الثورة بانشاء السد الثانى .. وهو المجلس الاعلى للشئون الاسلامية الذى يبنيه شباب ٦٤ دولة اسلامية فى افريقية وآسيا وأوربا . ويشرف عليه **محمد توفيق عويضة** سكرتير عام المجلس . وقال لى الاستاذ عويضة .. ان هدف المجلس هو تعارف المسلمين فى أى بقعة من بقاع الارض ، يربطهم رباط الثقة والتعاون لايجاد حل عملى ايجابى ، موحد بين المسلمين لرفع راية الاسلام . والاحتراس من ألاعيب الاستعمار الملتوية .. وكشف أهدافه فى تفرقة الجنسيات . فان توحدت الدول الاسلامية فى الكلمة .. بعزم وتصميم لرفع راية الاسلام .. فان الاستعمار سيحمل عصاه ويرحل من كل مكان .. وستصبح للمسلمين فى أى بقعة فى الارض الكلمة العليا .

وأصدر المجلس أيضا أول موسوعة من نوعها فى الفقه الاسلامى باسم موسوعة جمال عبد الناصر وقام بتجديد مجلة « منبر الاسلام » بحيث تتناسب مع حياتنا الثورية .. ومركزنا القيادى فى العالم الاسلامى والعربى .. بالاضافة الى طبع ملايين الكتب التى تشرح حقيقة الاسلام ، والقاء الاضواء على الميثاق الوطنى .

معهد للدراسة الصهيونية

واستطرد حديثه قائلا : وقرر المجلس انشاء أول معهد من نوعه فى العالم للدراسة الصهيونية وكل أساليبها وتياراتها واتجاهاتها منذ نشأتها حتى الآن ، لتخريج مثقفين من القادة يستطيعون رد كل الاساليب الصهيونية وتفنيد مزاعمها .

السد الثانى

ان ٤٥٠٠ شاب وفتاة من جميع أنحاء العالم الاسلامى يبذلون دماءهم بالليل والنهار لاستكمال بناء السد الثانى لتقويض وتحطيم كل الاساليب الصهيونية العالمية .. تحت راية عبد الناصر .. محرر العروبة .

فتحى الابيارى



انتهى بناء السفينة رقم ٥

تنطلق من ميناء بورسعيد الى عرض البحر .. باخرة جديدة أنيقة .. ترفع علم بلدنا فوق أعلى سارياتها .. ويظهر اسمها واضحا على مقدمتها : الزقازيق .. هذه الباخرة هى الخامسة

قبلها .. بنينا ٤ بواخر من نفس الطراز .. هى « قناة السويس » و «أسيوط» و «الجيزة» و « العريش » .. وكلها تعمل الآن بكفاية تامة فى أعالى البحار ..

وبعدها .. بعد الزقازيق .. سنبنى بواخر من طراز جديد .. ذات حمولة أكبر .. ونقف بذلك فى الصف مع أكبر دول العالم التى تبنى البواخر العملاقة ..



السفينة رقم ٥ (تابع)

هكذا يجرى العمل



ـ الزقازيق ... واحدة من اضخم السفن البحرية التى تم نزولها الى الماء

اللنشات كانت البداية ..

بعد التأميم .. أجريت عملية «تقييم» واسعة النطاق لامكانيات قناة السويس.

وشملت هذه العملية بالطبع ورش القناة ببور فؤاد ..

وظن منذ البداية .. ان هذه الورش اعظم واضخم من ان تكون مجرد ورش للاصلاح ..

وكان عمل هذه الورش مقصورا على صيانة واصلاح معدات القناة ..

وكانت هذه المعدات كلها تاتى من فرنسا .. كل شيء كان ياتى من فرنسا .. حتى الرمل الذى يستعمل فى البناء .. كان يصل فى اكياس من فرنسا ..

وكان الهدف من هذا كله .. دفع أكبر جزء ممكن من ايرادات القناة فى قلب فرنسا ..

الاختبار ..

وجاءت مرحلة العدوان .. ومرت.. وكان من آثارها .. أن ورش بور فؤاد تحطمت عن آخرها ..

وأن معظم العائمات البحرية فى القناة قد غرقت فى مياه القناة .. وفى الحقيقة ان هذه المرحلة .. كانت امتحانا دقيقا لعزيمة شعبنا العربى ..

كشف اولا القدرات الممتازةوالطاقات الهائلة الموجودة فى عقول وسواعد مهندسينا وعمالنا .. عندما أصلحوا آلات الورش المحطمة بانفسهم ..!

وكشف هذا الامتحان ثانيا .. ان هذه الورش طاقة كبرى وانها قادرة على الكثير .. بدليل انها ساعدت على اصلاح جميع المعدات التى كانت غارقة ..

ولا أذيع سرا اذا قلت .. أن **جمال عبد الناصر** نفسه كان أول من لاحظ هذه الظاهرة .. وهو الذى وجه **محمود يونس** الى ضرورة استغلال ورش قناة السويس فى بناء السفن .

وفكر **محمود يونس** طويلا ..

وقرر أن يصعد السلم من أولى درجاته ..

كان يعلم أن القناة فى حاجة دائما الى نوع من اللنشات الصغيرة السريعة..

هذه اللنشات تنقل المرشدين من البواخر واليها .. وكانت الشركة القديمة تستوردها من فرنسا ..وتدفع مقابل اللنش الواحد حوالى ٢٨ ألفا من الجنيهات بالعملات الصعبة ..

اللنش الاول ..

وفى سرية تامة .. بدأ العمل .

ومر شهر واحد ثم كان الانتصار الكبير ..

دق جرس التليفون فى مكتب **محمود يونس** .. وجاءه صوت أحد مهندسى ورش بور فؤاد يقول له :

ـ تمام يا افندم .. اللنش جاهز..؟

فى نفس اليوم شاهد محمود يونس اللنش الجديد .. وفحصه بنفسه .. ثم وقع قرارا ببناء ٦ لنشات مماثلة .. وبوقف استيراد هذا النوع من اللنشات من الخارج ..

ومرت شهور ..

واستطاع الرجال فى ورش بور فؤاد بناء لنشات أكبر .. وعائمات بحرية أكثر تعقيدا ..

وجاءت الخطوة الثانية ..

قال الرئيس أثناء زيارته لقناة السويس :

ـ لماذا تبنون شيئا أكبر .. باخرة مثلا ..

بعثات ..

ومن بور سعيد ..

بدأت مجموعات من الشبان المصريين تغادر أرض الوطن فى طريقها الى الخارج.

وأحيطت هذه السفريات بالسرية التامة ..

فهذه المجموعات .. كانت تضم عددا كبيرا من مهندسينا وعمالنا الفنيين .. فى طريقهم الى أشهر أحواض بناء السفن فى العالم ...

بعضها سافر الى اليابان

البعض الآخر الى موانى بناء السفن فى المانيا

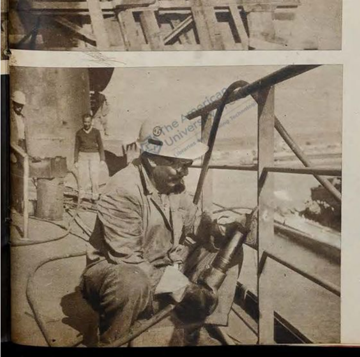
المولود الاول ..

وبدأت البعثات الاولى تعود .. ويسافر غيرها ..

وكانت مهمة العائدين .. تدريس ماتعلموه لزملائهم الذين لم تتيسر لهم فرصة السفر ..

وبدأ الرجال يضعون رسوما جديدة وكثيرة على الورق .. انها رسوم أول باخرة عربية ..

المهم .. أن المولود الاول بدأ يخرج الى الوجود .. رغم كل العقبات ..



في اكبر ترسانة لبناء السفن في الشرق الأوسط..



الورشة الصغيرة أصبحت أضخم ترسانة بحرية!

كانت هذه الترسانة البحرية قبل العدوان مجرد ورشة صغيرة لاصلاح السفن .. وتحولت عام ١٩٦٠ الى ترسانة لبناء السفن عندما « دشن » الرئيس جمال عبدالناصر الباخرة « قناة السويس » .. وبعدها تم انتاج ٥ سفن كان آخرها « الزقازيق » .. وفي المستقبل ستنتج هذه الترسانة سنويا ٤ بواخر حمولة كل منها ١٢ الف طن .. وبهذا تصبح طاقتها الانتاجية ٤٨ الف طن في العام الواحد !



سفينة عربية كل ٦٠ يوما

كانت ورش قناة السويس تبنى اللنشات الصغيرة واصبحت الآن تبنى بواخر حمولة ٦ آلاف طن .. وآخر أخبار الترسانة انها ستبني بواخر حمولة الواحدة ١٥٠ الف طن ..

وكان هناك اقتراح ان يشترك بعض المهندسين الالمان فى عملية بناء الباخرة الاولى .. ولكن محمود يونس رفض

وكان هناك اقتراح آخر باستخدام الحديد والصلب المستورد من الخارج فى بناء الهيكل .. ولكن يونس اصر على استعمال الحديد والصلب العربى فى بناء اول سفينة عربية ..

وبدأ البناء فى يناير ١٩٦٠ .. واستمر عاما كاملا

عاما كاملا

وخلال هذا العام .. كان واضحا أن كل يوم يمضى .. يثبت أقدامنا فى الميدان الجديد الذى دخلناه ..

وحدثت أشياء طريفة ..

مثلا .. عملية بناء السفينة .. تتطلب عملية تفصيل أولا .. فالواح الصلب الهائلة قبل أن تقطع وتشكل .. ترسم على الخشب وتعمل لها «باترونات» تماما مثل الفساتين ..!

وعملية الرسم هذه تتم فى صالات كبرى تسمى صالات التشكيل ..

ولا بد للمهندسين أن يجلسوا ساعات طويلة على الارض «مقرفصين» .. لرسم الاشكال على الخشب ..

وفى الايام الاولى .. عانوا جميعا من الام شديدة فى عظام الظهر والساقين ..!

وأحضرت هيئة القناة أحد مدربى الجمباز وطلبت منه تدريب المهندسين والعمال على حركات رياضية تجعل أجسادهم مرنة بحيث لا يتعبهم الجلوس طوال النهار بهذا الشكل ..!!

دموع الفرح ..

وفى ديسمبر ١٩٦٠ ..

جاء عيد النصر .. ودشن عبدالناصر أول باخرة عربية ..

وبكى المهندسون والعمال من شدة الفرح ..

وفى السنوات التالية ..

أصبح تقليدا ان يدشن الرئيس باخرة كل عام .. الباخرة الاولى كان اسمها **قناة السويس** .. والثانية أسيوط **والثالثة الجيزة والرابعة العريش ..**

وكانت الباخرة الخامسة الزقازيق .. هى آخر باخرة دشنها الرئيس فى عيد النصر الماضى ..

نقطة تحول ..

يوم دشن الرئيس الباخرة الزقازيق .. افتتح أول وأضخم ترسانة بحرية فى الشرق الاوسط .. فى مدينة بورفؤاد .. وقام بعملية لحام «قرينة» أول باخرة عربية حمولة ٦ آلاف طن ..

وكانت هذه اللحظة نقطة تحول كبرى فى تاريخ صناعة السفن فى بلادنا ..

ان الترسانة البحرية الجديدة معناها اننا بلغنا مرحلة حاسمة فى عالم بناء السفن .. واننا نتقدم بخطوات واسعة لنقف فى الصف مع أكبر دول العالم التى تبنى البواخر العملاقة ..!

والترسانة الجديدة .. عبارة عن مجموعة هائلة من المنشآت تضم صالات عظيمة للتشكيل والتجميع ومخازن وورش للتركيب والمواسير وطلاء المعادن وأرصفة لرسو البواخر .. هذا كله عدا قزق بناء السفن الكبير الجديد .. ويسمونه الحوض الجاف ..

هذا القزق أو الحوض .. يمكن أن نبنى عليه باخرتين حمولة كل منهما ٦ الاف طن .. فى وقت واحد ..

ويمكن أن نبنى عليه باخرة واحدة حمولة ١٢ الف طن ..!

وفى المستقبل ..

وضعت الخطة .. بحيث يمكن انتاج ٤ بواخر سنويا حمولة كل منها ١٢ الف طن ..

اى ان الطاقة الانتاجية للترسانة الجديدة ستبلغ ٤٨ الف طن سنويا فى مرحلتها الاخيرة ..

الامتحان الغريب ..

والبواخر .. فى اى مكان فى الدنيا .. تتعرض لامتحان قاس جدا قبل السماح لها بالعمل ..

والبواخر التى بنيناها فى بلدنا .. تعرضت لنفس الامتحان أمام لجنة من خبراء الملاحة الدوليين ..

والامتحان يبدأ بخروج الباخرة الى عرض البحر .. ثم اطلاقها باقصى سرعتها الى الامام .. وتسجيل هذه السرعة ثم تصدر الاوامر بالوقوف فجأة .. او الدوران الى اليمين بشدة .. او التراجع الى الخلف .. او الانحراف المفاجىء الحاد ..

والبواخر التى بنيناها كانت كلها بواخر بضاعة .. حمولة الواحدة منها ٣٢٠٠ طن وكلها من طراز واحد .. كأنها خمسة توائم متشابهات فى كل شىء ..

• طول كل منها ٧٩ مترا .. وعرضها ١٣ مترا .. وغاطسها ٧ أمتار .. وقوة آلاتها ١٤٧٠ حصانا ..

وقد أثبتت كلها فى الامتحان الذى أجرى لها قبل منحها شهادات تسجيلها دوليا .. أنها تستطيع الانطلاق بسرعة ١٣٫٥ عقدة فى الساعة .. وأنها تستطيع الوقوف فى مكانها ثابتة خلال دقيقتين فقط اذا كانت منطلقة بأقصى سرعتها ..!

وقد شهد خبراء «**جرمانشير لويدز**» ان بناء البواخر الخمس يأتى فى الدرجة الاولى الممتازة بالنسبة لبناء البواخر فى العالم كله ..

وقال لى المهندس محمود يونس :

– ان الدليل ان خبرتنا تزداد كل عام فى بناء السفن .. ان الباخرة الاولى قناة السويس بنيناها فى حوالى عام .. اما الباخرة الخامسة الزقازيق .. فلقد تم بناؤها تماما فى ٦٠ يوما فقط ..

وقال ..

– المستقبل مشرق جدا امام هذه الصناعة .. سنبنى بواخر حمولة الواحدة منها ٥٠ الف طن .. وهذا ممكن جدا .. ونستطيع ان نستخدم الحوض العائم الموجود عندنا الذى تبلغ حمولته ٢٥ الف طن .. فوق هذا الحوض نستطيع بناء بواخر عملاقة على اجزاء يتم تركيبها على الحوض .. انتا نستطيع ذلك الآن .. ولكننا نفضل صعود السلم خطوة خطوة ..

تحقيق يكتبه :

مصطفى شردى




هى
موضات استبعدتها مجلة "هى"
من العدد الخاص الذى ستوزعه يوم السبت القادم هدية
إلى قارئات أخبار اليوم عن موضة ١٩٦٥ .. لماذا ؟
COLLECTIONS 64/65
وهو ؟
موضات الرجال
لعام ١٩٦٥
اقلب الصفحة



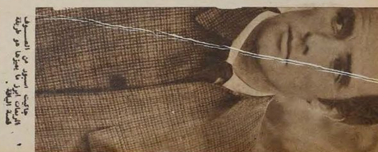
● الى اليمين : جاكيت وشورت من تصميم هايم من قماش التويد الابيض باسود . ويلبس معها شراب طويل من الصوف الاسود . والجاكيت ضيقة والاكمام مركبة والجيوب داخلية . والبيريه من نفس القماش . ومن تصميم هايم ايضا شراب من اللونين الرمادى والابيض . وتونيك قصير من قماش الجرسيه الابيض الضيق ، بازرار من الامام . وبالطو من الصوف البيج بصفين من الازرار مبطن بالجرسيه

● جاكيت وبنطلون من تصميم بيت ازياء كوريج . البنطلون من قماش الصوف اللاميه الفضى الناعم جدا .. البنطلون ضيق يصل حتى الكعب وبفتحة من الامام ويلبس عليه بلوزة طويلة من نفس القماش . وفوقها جاكيت من قماش الصوف الابيض بصفين من الزراير الفضية ..

جاكيت وبنطلون من تصميم بيت ازياء كوريج .. الجاكيت طويله من قماش الصوف الابيض الرمادا والديكولتيه مربع بفتحة من الامام . والاكمام ٣/٤ ، والبنطلون ضيق من قماش وبر الجمل يصل حتى نهايه القدم ومفتوح من الامام وبكسرات خيطت من الامام والخلف ●







● جاكيت اسود من الصوف الريفات ابرز ما يميزها هو طريقة قصة الياقة .





تايور من تصميم نينا ريتش من القماش السميك . الجاكيت بكول صـاعد . الحزام بزرار وتحت الخصر بقليـل . و (الباسك) طويل ومستدير محـلى بجيبين (بريفى) . والجاكيت مقفلة من الكول حتى الحزام (بكبش) من الداخـل . والجوب ضـيقة .

معطف رشيق من قماش الصوف الاسود من تصميم لاروش . الاكمام كيمونو . والياقة ستره انصباح وتحتها شريط من الفراء الابيض . للمعطف صف طويل من الازرار





تايور من تصميم نيناريتش من قماش التويد . الجاكيت باكمام (رجلان) والكول من الفراء تمر من الامـــام على شريط من قماش التـويد . وحزام عريض من الشامواه . والجوب قطعة واحدة من الخلف .. وقطعتـــين بالورب من الامـــام . والقبعة من القطيفة البنى

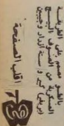
الصديرى البارىسى اصبح له ياقة وهو من نفس قماش ولون البنطلون . اما الجـاكيت فمن قماش ولون مختلفين .



قميص رجالى يبرز الموضـة الجديدة فى باريس من اللون الابيض وصدره وياقته واساور الاكمام من القماش المقلم .



بالطـو مصمم على الطريقـة العسكرية من الصـوف البيـج (بريفى) كبير و ستة أزرار وجيبين



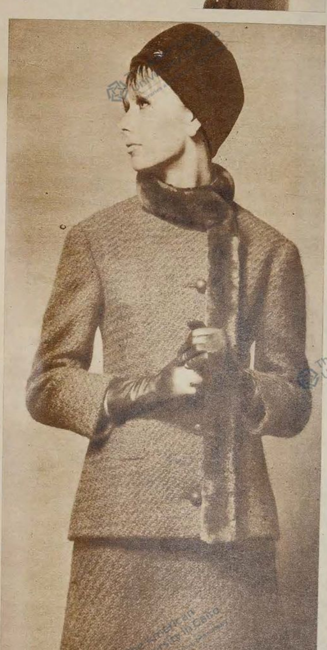
اقلب الصفحة

معطف من قماش التويد الاخضر والوردى من تصـــميم كاردان . محلى بفراء الثعلب فى فتحة الرقبة وأساور الاكمام . الاكمام رجلان تتسع عند النهاية . والبـــاقة العلوية الخارجية مصنوعة بالورب

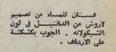
تايور من تصـــميم كاردان من الصوف الاحمر القاتم . الازرار على جانب . ومحلى بالفـــراء . والجوب ضيقة .







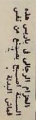
فستان للمساء من تصميم لاروش من الدانتيـــل فى لون الشيكولاته . الجوب بكشكشة على الارداف .







بلوزة من تصميم ديور من التريكو الاسود بديكولتيـــه صغير والاكمام قصيرة . ولها شـــال يلف على الراس على الطريقة الريفية . وتوضـــع على الكتف حليـــة جميلة ..



الحزام الرجالى فى باريس هذه السنة اصبح يصنع من نفس قماش البدلة .



اهم ما يميز هذه البدلة هو ان البنطلون بدون ثنية والجاكيت قصيرة





بالطو من تصميم لانفان ضيق وقماش الصوف البنى كروازيه بصفين من الزراير . الكول مستديرة من الفراء والاكمام مركبة وعالية . وفى الياقة باقة من الازهار البيضاء . والقبعة من قماش الصوف الابيض . والآخر بالطو من تصميم نينا ريتش من قماش الجرسيه البنى .. اطرافه كلها محلاه بالفراء الطبيعى .. والكول درابيه يظهر تحتها فستان من الجرسيه . الاكمام (رجلان) والازرار مختفية تحت الفراء .. والحزام رفيع والقبعة من الصوف البنى .

غطاء للراس من الفراء يصل حتى الصدر . من تصميم لاروش . يلبس فوق تايور من التويد البيج والبنى .

بالطو من تصميم لانفان من الصوف الاسود . الكول عاليه والازرار والحزام من الجلد . ويلبس معه قبعة من الفراء الاسود .

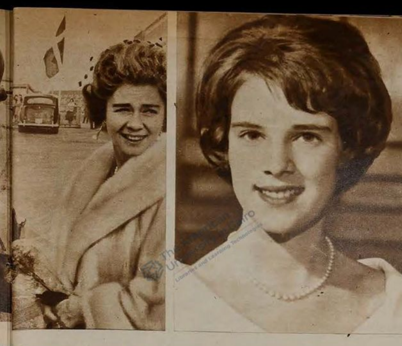
جاكيت سبور من جلد الشامو‍ا يتميز بالبساطة التامة وبالجيوب التى تقفل بواسطة ازرار .

جاكيت سبور من المربعات البيضاء والبنية والسوداء . الياقة مثبتة بزرار من كل جانب . والجيوب جانبية من الداخل ..

مجتمع آخر ساعة

من أثينا :

عروسة ملك اليونان



سمعت لك

* شفيق الخشن وزير الزراعة .. زار نادى سموحة هو وحرمه لاول مرة منذ ان أصبح رئيسا للنادى منذ شهرين .. بعد استقالة زاهية مرزوق من رئاسة النادى ..

* سافر الدكتور محمود الغراب رئيس قسم المسالك البولية بكلية طب الاسكندرية الى لندن لحضور ندوات تدريبية والقاء محاضرات هناك عن امراض المسالك البولية .

* محمد فريد سلامة محافظ الغربية يقضى اسبوع اجازة بالاسكندرية .. ينزل بفندق السلاملك .

* نظمت الهيئة العامة لسكك حديد الجمهورية معسكرات صيفية لموظفى الهيئة وعائلاتهم على شواطىء البحر الاحمر .. يستمر الفوج اسبوعا كاملا .

* علية سرور بطلة الجمهورية لألعاب القوى فى ١٠٠ م ، ٢٠٠ م اللاعبة الوحيدة التى ستشترك فى التجارب النهائية لمرشحى دورة طوكيو الرياضية فى العاب القوى ستقام التجارب يومى ٢٧ ، ٢٨ اغسطس الحالى باستاد الجامعة بالشاطبى .

* سعد عاصم .. تسلم عمله كمدير لفندق فلسطين الذى سينزل فيه الملوك والرؤساء العرب .. سعد يعمل مديرا لشركة شبرد للفنادق ..

* السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية تقرر ان ينوب عن السيد الرئيس فى تسليم الكئوس والميداليات فى السباق الدولى الثالث للجياد .

* بثينة الطويل نائبة الاسكندرية فى مجلس الامة عادت من هامبورج .. بثينة قررت البدء فور وصولها فى

فرح الأسبوع





الملك قسطنطين والاميره آن مارى هذه أول مرة تظهر فيها الاميرة مع حماتها ام الملك قسطنطين

فى الاسابيع القليلة القادمة تحتفل اليونان بزواج الملك قسطنطين من الاميرة آن مارى .. مدينة أثينا ومختلف مدن اليونان تستعد من الآن للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة .. تم تحديد يوم ١٨ سبتمبر موعدا للزفاف . وجه القصر الملكى فى اليونان الدعوة لعدد كبير من الملوك والرؤساء لحضور الحفل . كان من المقرر أن يتم الزواج فى شهر يناير من العام الحالى ، ولكن وفاة الملك الراحل بول كانت سببا فى تأجيل الزواج .

وقد التقى الملك قسطنطين بعروسه منذ ثلاثة أعوام تقريبا .. يومها كان الملك وليا للعهد .. وكانت العروس فى الثامنة عشرة من عمرها .



فى الاسكندرية

الاجتماع بابناء الدائرة فى المقاهى والاندية .. بثينة طلبت من وزير الصحة فى مقابلة خاصة رفع حصة الاسكندرية من حبوب منع الحمل .

* منار ابو هيف اول جوكية عربية من المقرر ان تشترك فى اول سباق لها كمحترفة يوم الاحد القادم .. منار ستركب الجواد (سمعة)

* سافر الى جنيف الدكتور صلاح هدايت رئيس مجلس ادارة مؤسسة الطاقة الذرية العربية . ليشترك فى مؤتمر الذرة من اجل السلام .

* الدكتور لبيب شقير وزير التخطيط سيشرح لاعضاء مجلس الامة بالاسكندرية أرقام الخطة الخمسية الثانية للدولة فى جلسة عائلية فى نادى سبورتنج بالاسكندرية .

* الامير جابر الصباح وحرمه شاهدا حفل سباق الخيل يوم الاحد الماضى .. الامير قرر اعادة افتتاح اسطبلاته فى القاهرة والاسكندرية .. الامير حضر فى عربة كاديلاك موديل ٦٥ لونها بنفسجى .

* يوسف الشريعى مدير فريق الكرة الدولى التف حوله رواد سباق الخيل فى ميدان سموحة وانهالوا عليه بالاسئلة عن منتخب كرة القدم . يوسف الشريعى هرب بعد أن حرمته الاسئلة الكثيرة من رؤية السباق .

* زكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية وافق على طلب مراد القنيمى ممثل شباب الاتحاد الاشتراكى بجامعة الاسكندرية الخاص بافتتاح مقر لنادى الطلبة العرب بالاسكندرية .. المقر سيكون فى محطة الرمل .. نائب الرئيس قضى يوما كاملا مع شباب معسكر الاتحاد الاشتراكى برأس التين .

· اقيم فى الاسبوع الماضى بنادى اليخت بالاسكندرية حفل زفاف كريمة مظلوم حمدى الى رضا عمر بركات . والد العروس مدير شركة التأمين الاهلية وكان استاذا فى كلية تجارة الاسكندرية . حضر الحفل اساتذة الجامعة ومديرو الشركات ..



أحاديث المجتمع

تقدمها عزيزة ثابت

اختيار ١٥ حسناء لفرقة الفنون فى الاسكندرية

ليست مهمة سهلة أن تهيىء مكانا لاقامة مجموع ملوك العرب ورؤسائهم فى وقت واحد . ومع ذلك فقد أنجزت هذه المهمة على مستوى أعلى مما يتصور الخيال فى فندقى المنتزه والسلاملك بالاسكندرية .. حيث لم يبق من الترتيبات اللازمة الا عملية تدريب الموظفين على نظام الخدمة الذى سيتبع ، بالرغم من أنهم جميعا منتخبون من أرقى فنادق القاهرة ولا ينقصهم التدريب .

وقد أصبح مدخل المنتزه الذى يقود الى فندق فلسطين الجديد فى صورة أقرب الى ما ترسمه الاساطير والقصص الخرافية .. فالاضواء الملونة تغلف جذوع النخل ، وأحواض الزهر ، وتذهل العين بمتعة فوق التصور

أما أثناء النهار فالمنتزه يحفل بالعائلات التى تتدفق عليه حاملة طعامها ، وشمسياتها واطفالها .. لقضاء يوم ممتع .

على أن المنتزه - برغم كل شىء - لا يوجد له شبيه فى أى مكان من البحر المتوسط . وبفندق فلسطين الجديد ستكون هذه المنطقة بلا جدال مصدر انتعاش سياحى ضخم .. بعد انتهاء المؤتمر .

٩ ساعات كل يوم

ستكون للاسكندرية فرقتها الخاصة للفنون الشعبية ..

فمنذ ستة اشهر تم اختيار العناصر التى تتألف منها هذه الفرقة ، وبينها ١٥ فتاة تم اختيارهن من المدارس الثانوية .. وتجرى التدريبات الآن دون توقف على أيدى أساتذة فى الرياضة البدنية ، تحت اشراف مسز جورجيا التى سبق أن ساهمت فى انشاء فرقة البحيرة للفنون الشعبية .

وستقدم فرقة الاسكندرية عرضها الاول فى خلال شهر .

حفلة جمال

فى فندق سان ستفانو الذى تم تجديده وبالاضافة الى حفلات السينما الصيفية التى يعرض فى كل منها ثلاثة أفلام .. يحرص الفندق على أن تجرى فيه كل أسبوع سهرة كبرى ، بمناسبة من المناسبات .

وفى هذا الاسبوع كانت المناسبة : انتخاب ملكة جمال الاسكندرية .

وحول موائد الحديقة احتشد جمهور كبير من الفتيات فى أجمل ثيابهن ، والامهات اللواتى يتطلعن الى عرسان لبناتهن ، والشبان فى آخر مودات تصفيف الشعر وأحدث مشيات مارلون براندو وعمر الشريف . ومضى أحد منظمى الاحتفال يمر على الموائد ، ويوزع أرقاما على أجمل الفتيات ، الى أن وصل الى أكثرهن جمالا .. فاذا بها ترفض استلام الرقم الذى ستدخل به المسابقة ، ويحمر وجهها خجلا . وحار الرجل فى سر هذا الرفض الى أن أدرك أن « الفتاة » التى اختارها (ليلى عنان) زوجة تتوقع طفلها الاول بعد ثلاثة أشهر . وكانت قد عادت أخيرا من أمريكا مع زوجها سمير نور الذى حصل على شهادة الماجيستير فى الاقتصاد .

وبعد هذا الحادث أصبح منظم الاحتفال أكثر حذرا فى توزيع الارقام ، واكتفى بترشيح ١٢ فتاة ..

وكان موقف المتفرجين كموقف جمهور الكرة تماما .. يهلل ... لمن تحوز اعجابه ، ويصفر ساخرا ممن لا يرضى ... تماما .

عزيزة ثابت

دليل الأسرة

يحل جميع مشاكل الأسرة

كتب جديدة

بنت السلطان

للاستاذ احسان عبد القدوس

٤١٥ صفحة . الثمن ٥٠ قرشا

الناشر : مكتبة مصر بالفجالة

ذكر سنة ورسالة الحب فى مجتمعنا الحضارى الصاعد

تاليف جمعه محمد سيد احمد

مع الباعة والمكتبات الثمن ٥ ق

مكتبة الشعب

٣ شارع كامل صدقى بالفجالة تليفون ٩٠٢٨٤٤

تقديم مجموعة من الالف كتاب وقصص الاطفال الاتية

مع خصم ٥٠ ٪ للجملة

	ص
الرياضة للمليون جزءان	٨٧
البلاستيك فى خدمة الانسان	٣٢
الجمهورية الصومالية	٣٦
عشرة من ائمة الاقتصاد	٣٣
الجغرافيا مغزاها ومرماها	٢٤
حركات الشباب الاجتماعية	١٥
بين العمل والامل	١٨
أمجاد من تراثنا	١٧
عذراء اللوردين	١٢
ما هو الجنس	١٦
الطفل الموهوب	١٥
التاريخ دراسة مسلية	١١
مصلح البيانو الضرير	١٠ر٥
جمهورية الجزائر	١٠
صلاح الدين الايوبى	١٢
حكايات من كليلة ودمنة	٣٥
العالم المفقود	١٠
ارحلوا من افريقيا	٧
معجزة القرن العشرين	١٠
رحلة فى سيارة	١٠
حكايات عم مسند	١٦
من أدب المعركة تعال	٧
عصفورة من بورسعيد	٦
ابطال بورسعيد	٥
فدائى من بورسعيد	٥
الشهيد	٦ر٥
نور البيوت مسرحية	٦
كفر جنيدى صايمة	٥
اناشيد المرحلة الاولى	٢٥

وبالمكتبة مجموعة من الكتب الادبية والعلمية والمراجع النادرة والكتب الكرسية .

للايجار

مكتب سمارة للعقارات

١ ش ٢٦ يوليو ت : ٩١٠٩١٥

اضخم استعداد لتاجير الشقق والفيلات المفروشة لوكس .. بجميع ضواحى القاهرة

وبيع وشراء العقارات

مؤسسة القمة العربية

٤٦ شارع شريف - الدور الثانى شقة ٢٠ ت ٤٢١٨٠

ادارة شوقى عباس

لتاجير الشقق والفيلات المفروشة بالقاهرة وضواحيها فى حدود كل ميزانية

مكاتب عقارية

مكتب النصر العقارى

ادارة صلاح فاضل عكاشه

٨ (٩) ش ٢٦ يوليو ت ٩١٧١٩١

بايجار مناسب تحصل على احسن شقة او فيلا مفروشة بالقاهرة وضواحيها

وبيع وشراء العقارات

مكتب الدقى العقارى

٢٩ شارع الدقى ت : ٨١٠٧٢٢

ادارة محمود الهادى احمد القناوى



يرحب بكم ويقدم لكم افخم الشقق والفيلات المفروشة والخالية بجميع ضواحى القاهرة ..

وبيع وشراء العقارات



صاحب رسالة ماجستير يقول :

إرادة الرجل القوية تحدد نوع الجنين !

صاحب رسالة ماجستير فى المحاسبة .. حمل فى الاسبوع الماضى بحثا الى مصلحة الشهر العقارى لتسجيله !..

هذا البحث يهم كل رجل تكون خلفته من البنات ويعيش على امل ان تنجب له زوجته الولد الذى يحمل اسمه ، واغرب ما فى هذا البحث بعض الاحصائيات التى جاءت فيه .. والنتائج التى حاول ان يستخلصها من هذه الاحصائيات ويبنى عليها بحثه ..

واهم هذه النتائج .. ان الرجل يستطيع ان يتحكم بارادته القوية فى نوع المولود .. وان درجة الحب ، وقوة اشتياق الرجل الى زوجته تلعب دورا هاما فى تحديد نوع هذا المولود !

وصاحب هذا البحث المثير اسمه عمر عسل ، وهو من خريجى كلية التجارة شعبة المحاسبة فى كلية التجارة بجامعة القاهرة ، وقد حصل على شهادة الماجستير فى المحاسبة من احدى جامعات انجلترا ..

وهو يعمل فى الوقت الحاضر مديرا ماليا لشركة وادى كوم امبو ..

واسمعوا ما تقول احصائيات صاحب رسالة الماجستير ..

* ارتفاع نسبة مواليد الذكور فى غالبية بلاد اوربا بعد الحرب العالمية الثانية ..

* ملاحظة فى البحث .. ان الجنود بعد عودتهم الى بيوتهم بعد الحرب فان اطفالهم الذين يجيئون بعد هذه الفترة تؤكد ارتفاع نسبة المواليد الذكور .

* احدى احصائيات وزارة الشئون الاجتماعية تقول ان ٧٥٪ من اللقطاء من الذكور و ٢٥٪ من الاناث ..

* انشئت فى بلدة العياط فى محافظة الجيزة دار للسينما فى سنة ١٩٥٧ .. وتقول احدى الاحصائيات ان نسبة ولادة الذكور فى اول سنة بعد انشاء هذه السينما زادت بنسبة ٢٥٪ فى العياط ، والسبب فى راى صاحب البحث .. الافلام العاطفية التى كانت تعرض فيها !

***

ويضرب صاحب البحث مثلا بوالده وهو يقول .. ماتت امى وانا طفل صغير .. وتزوج والدى سيدة لم يكن يحبها .. ولم يكن يشعر نحوها بادنى عاطفة وقد اضطر لتطليقها رغم انها انجبت منه سبع بنات !

وعاد والدى فتزوج سيدة اخرى كان يحبها .. وانجبت هذه السيدة ٧ أولاد ذكور !

***

ومما يقوله عمر عسل .. عن بحثه .. انه مجرد ملاحظات بناها على اساس احصائى بحت .. وفى رأيه انها تصلح لان تكون دراسة علمية حتى يقطع علماؤنا بالرأى فيها ..

وتسأله هل ناقشت احدا من العلماء فى بحثك المثير ؟

فيقول لك : عرضت الموضوع على بعض الاخصائيين .. وكان من راى بعضهم .. ان هنالك احتمالا كبيرا فى ان هذا البحث يقوم على اساس علمى لكل هذه الاحصائيات !

عمر عسل

ضحكات

بريشة رخا

« منتهى حسن الظن »
رفيعة هانم ـ ماهو اذا كنت رايح تيجى البلاج بس علشان تغطى وشك بالجرنال وتروح فى النوم ... خليك فى البيت احسن ..!



الطالبة – لازم تشوف طريقه يابابا وتنقلني من كلية الآداب ... تصور انى لقيت هناك خمس بنات لابسين نفس موديل فستانى الجديد ...!



الزوجة ـ ايوه ياحبيبى هو علشان الكلب ... بس لما يشوفك بتشرب منه يتشجع ويشرب منه هو كمان ..!



العرافة – بكل اسف ... جوزك راح يموت مقتول ...
الزوجة ـ أنا عارفه ... بس عاوزه اعرف هل البوليس ح يقبض على ..؟!



الرسام التجريدى لزميله – من يوم ماعرفت البنت دى وهى مستحوذة على كل تفكيرى ..!

رسالة يكتبها: جليل البنداري



من شارع النجوم إلى شارع الصحافة

. من بيروت



الياس وجان دارك والمتشرد في بيروت

في جولاتى بلبنان من الجنة الى الجحيم ومن الجبل الى بيروت التقيت بالمخرج السينمائى الياس متى كبير مخرجى التليفزيون – وتلميذ فطين عبد الوهاب الذى تربى فى ستوديو الاهرام وبدأ حياته منذ عشرين عاما يكنس البلاتوهات بالمقشة وظل يكبر ويكبر حتى أصبح المساعد الاول لفطين عبد الوهاب ثم سافر فى بعثة على حسابه الى أمريكا لدراسة كل ما يتعلق بالتليفزيون والسينما • وظل يطوف من بلد الى بلد حتى استقر فى بيروت يخرج فى كل أسبوع برنامجين أحدهما « حكمت المحكمة » وثانيهما « بيروت فى الليل » وكلاهما يعدهما ويكتبهما حسن المليجى .. وكلاهما – المخرج والمؤلف – من مواليد الاحياء البلدية فى القاهرة والاسكندرية .. فالاول من مواليد درب مصطفى بباب الشعرية والثانى من مواليد كرموز بالاسكندرية •

والياس متى لبنانى الاصل وكان يعيش هو وأبوه وأمه بجواز سفر لبنانى يتجدد كل عشر سنوات •

وهو متزوج من فتاة لبنانية كانت تقيم هى الاخرى فى حى باب الشعرية اسمها جان دارك !

***

ولقد التقيت به مصادفة وأنا أجوب شوارع بيروت .. ثم توقفت قدماى عند فنان فرنسى شاب وقد انحنى على بلاط احدى العمارات يرسم بعض اللوحات بالالوان ، ثم يتلقى ما يجود به المارة من مكافآت تشجيعية ، تعينه على أن يقوم بجولة حول العالم بهذه الطريقة !

وفجأة وجدت قافلة من ثلاث سيارات تحمل النجوم والات التصوير .. وهبط الياس متى من السيارة ليقف أمامى مشدوها !

وتلقانى المخرج بالعناق ، وأخذ يسألنى عن زملائه من كبار وصغار المخرجين واحدا واحدا .. وفى كل خمس دقائق كان يميل على أذنى ليسألنى هذا السؤال :

– ازى فطين ؟ .. ايه أخبار محمود فريد .. وحشانى باب الشعرية !

***

ورأيته وهو يخرج المناظر الخارجية لفيلم سينمائى هو « ليالى الشرق » .. سألته عن البطل فأجاب :

– وجه جديد

– والوجه الجديد ده مالوش اسم ؟

– اسمه الياس رزق

– والبطلة

– نادية جمال

– يخيل لى انى سمعت الاسم ده قبل كده ؟

– نادية جمال دى راقصة سبق أن ظهرت فى أفلام فريد الاطرش

– وماذا تعمل فى بيروت ؟

– انها تؤدى الرقصة الشرقية فى كازينو لبنان •

– وبعد ذلك ؟

– حسن المليجى .. انه يكاد يكون الممثل الهزلى الاول فى لبنان

ثم قال :

– ازى فطين .. ايه أخبار محمود فريد .. وحشانى باب الشعرية !

ثم التفت الى المصور وهتف بصوت عال :

– شو العمى !

فقال له المصور انه أوقف التصوير بسبب المارة !

فقال له المخرج :

– أنا عاوز الناس فى الكادر !



ودارت مناقشة حامية باللهجة اللبنانية بين المخرج والمصور أمام الممثلين والكومبارس والناس على قارعة الطريق !

وتدخل المارة فى المناقشة بين المخرج والمصور ، وانقسموا الى قسمين .. قسم يؤيد وجهة نظر المخرج ، وقسم يؤيد وجهة نظر مصور الفيلم !

فالناس فى لبنان يتحولون فجأة وبلا مقدمات الى مؤلفين ومخرجين .. ولا يستطيعون أن يشاهدوا أى عرض فى المسرح أو السينما الا بصوت مسموع !

***

هذه لقطة من اللقطات التى شهدتها فى شارع الحمراء ببيروت ..

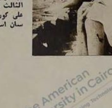
وبينما كانت الكاميرا تدور لتسجل بعض مناظر الفيلم ، كان الفنان الفرنسى منحنيا على الارض يرسم لوحاته بالالوان على البلاط ولم يحاول أن يلتفت الى ما يدور حوله .. ورأيت جان دارك تقف قليلا لتتأمل لوحاته ، ثم تفتح حقيبة يدها وتخرج منها مبلغ اثنين ليرة لبنانية ووضعتها فى يده ، فتناول الفنان منها المبلغ ووضعه فى جيبه دون أن يلتفت اليها هى الاخرى ويشكرها بكلمة مرسى !

فهو يعتقد أنها استمتعت بمشاهدة لوحاته ودفعت الثمن ، فلماذا يترك عمله ويعطل نفسه ولماذا يشكرها !

جليل البندارى

قصة • صورة الغلاف







وأنا فى الطريق الى فندق سان استيفانو ، وجدت حشدا من الشباب يلتفون حول حسناء ، واكتشفت انها النجمة الامريكية جنيفر جين التى جاءت من هوليود لحضور المهرجان الدولى الثالث للتليفزيون ، فكانت هذه الصورة على كورنيش الاسكندرية امام بلاج سان استيفانو .

فاروق ابراهيم

ألغـاز .. وصـور

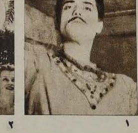
قد تكتشف من الاختبار التالى انك تجهل حقائق بالغة الاهمية عن حياة نجومك المحبوبين الذين تعرف عنهم أدق التفاصيل .. حاول ان تملأ الفراغات فى السطور المكتوبة تحت هذه الصور .. ثم قارن ما كتبته بالاجوبة الصحيحة المنشورة فى آخر الصفحة :

١ – قبل ان يصبح من نجوم السينما ، ظهر (.....) على خشبة المسرح فى عدة ادوار ، اهمها دور (......) الذى التقطت له هذه الصورة اثناء ادائه ..

٢ – فقد يوسف وهبى كل ثروته فى فيلم اسمه (.....) فى بداية ظهور السينما المصرية .

٣ – كانت نقطة التحول فى حياة فاتن حمامة هى ظهورها كطفلة فى فيلم (.....) مع الفنان الكبير (.....)

٤ – عندما تخرج توفيق الدقن من (.....) كان ترتيبه (.....)



١

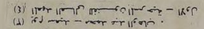




٢



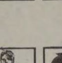
٣ ٤



الاجوبة الصحيحة :

(١) شكرى سرحان – مارك انتونى .
(٢) المجد الخالد
(٣) يوم سعيد – محمد عبد الوهاب .
(٤) المعهد العالى للفنـــون المسرحية – الاول

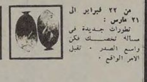
النجوم قالت لى ..

من ٢٢ يناير الى ٢١ فبراير :
مشروعات كثيرة لا تزال تحتاج لبعض الوقت ليتم تنفيذها . إهتم بصحتك

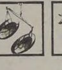
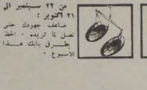
من ٢٢ يولية الى ٢١ اغسطس :
موضوع حساس يرتكز نجاحه على قوة ارادتك . لا تغتر بالمظاهر وبالتالى لا تتسرع فى الحكم





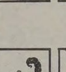
من ٢٢ فبراير الى ٢١ مارس :
تطورات جديدة فى مسائل تخصك فكن واسع الصدر . تقبل الامر الواقع .

من ٢٢ اغسطس الى ٢١ سبتمبر :
فرص كثيرة وطيبة لا تدعها تفلت منك . سعادة وهناء فى محيط الاسرة

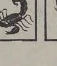
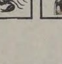




من ٢٢ مارس الى ٢١ ابريل :
مسائل عائلية تتطلب تفهما وصبرا وحكمة . سوء تفاهم لا توله اهمية كبيرة

من ٢٢ سبتمبر الى ٢١ أكتوبر :
ضاعف جهودك حتى تصل لما تريده . الحظ يطرق بابك هذا الاسبوع .



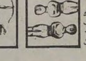


من ٢٢ ابريل الى ٢١ مايو :
مشروعات المستقبل يتوقف نجاحها على تنفيذها بهدوء وحب . فكر طويلا قبل اتخاذك اى قرار هام

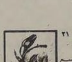
من ٢٢ أكتوبر الى ٢١ نوفمبر :
الظروف مهياة لتحقيق مزيد من النجاح . سفر فى مهمة تنجح فيها

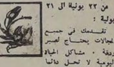




من ٢٢ مايو الى ٢١ يونية :
واصل جهودك وستحقق حتما الهدف الذى تصبو اليه . الحب والسعادة يميزان حياتك العائلية

من ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر :
فراق يصعب عليك تحمله . تضحية من أجل صديق يحفظها لك مدى الحياة

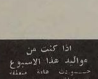
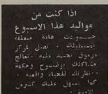




من ٢٢ يونيه الى ٢١ يولية :
تقدمك فى جميع المجالات يحتاج لصبر ودقة . مشاكل الحياة اليومية لا تحل دائما بالسرعة التى تنتظرها

من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير :
سعادة وتوفيق فى حياة جديدة . اجتماع عائلى فى نهاية هذا الاسبوع

اذا كنت من مواليد هذا الاسبوع
حوادث هامة معلقة بمستقبلك . تصل لمركز مرموق تحسد عليه . تعالج مشاكلك بوضوح وحكمة .. تقاربك للحياة والعيه . كما ....ول عليك كثيرون الامور .

آخر ساعة

اسسها سنة ١٩٣٤
محمد التابعى

تصدر عن مؤسسة اخبار اليوم

اسسها سنة ١٩٤٤
مصطفى امين وعلى أمين

مدير التحرير
مصطفى امين

الادارة : القاهرة شارع الصحافة تليفون ٧٧٧٧٧

الاعلانات : شركة اعلانات الاخبار شارع الصحافة تليفون : ٧٧٨٦٠

التوزيع : شركة توزيع الاخبار ٧ شارع الصحافة تليفون ٧٩٧٤٤

ثمن النسخة فى البلاد العربية
سوريا ٦٠ ق٠س
لبنان ٦٠ ق٠ل
العراق ٦٠ فلسا
الاردن ٦٥ فلسا
الكويت ١٠٠ فلس
قطر والبحرين ٢٠ ؟؟له
بنغازى ٨٠ مليما
طرابلس ٩٠ مليما
الجزائر ١٨٠ فرنكا
المغرب ٩٠ فرنكا

الاشتراكات

البريد العادى :
ج٠ع٠م٠ ودول اتحاد البريد العربى جنيهان مصريان – باقى بلاد العالم ٤ جنيهات مصرية او ١٢ دولارا او ٠/٢/٤ جنيهات استرلينية

البريد الجوى :
يمكن الاستعلام عنها من قسم الاشتراكات بالمؤسسة او من وكلاء الاشتراكات فى الخارج